



Начальник

ОМС Управление образованием ПГО  
О.М.Уфимцева

23.04.2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году

#### 1. Общие положения

1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) и разработано на основе Положения о Всероссийском конкурсе сочинений, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2018 № 08-455.

2. Организатором муниципального этапа Конкурса является Орган местного самоуправления Управление образованием Полевского городского округа.

3. Цели Конкурса:

1) возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

2) обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

4. Задачи конкурса:

1) создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

2) выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

5. Участниками Конкурса являются обучающиеся муниципальных образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования.

6. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 группа – обучающиеся 4–5 классов;

2 группа – обучающиеся 6–7 классов;

3 группа – обучающиеся 8–9 классов;

4 группа – обучающиеся 10–11 классов;

Участие в конкурсе добровольное.

7. Рабочим языком конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации. На муниципальный этап Конкурса передаются работы, занявшие 3 первые позиции рейтинговых списков школьного этапа Конкурса (по 3 работы от каждой возрастной группы).

8. В случае отсутствия работ-победителей от какой-либо возрастной группы общее количество работ, передаваемых на муниципальный этап Конкурса, сокращается.

9. Конкурсные работы направляются на муниципальный этап в рукописном виде на бланке ВКС с логотипом Конкурса в сканированном виде;

10. Каждая конкурсная работа, представляемая образовательными организациями на муниципальный этап конкурса, должна быть проверена на плагиат.

11. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы некоммерческих целях. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов любым способом и на любых носителях по усмотрению организатора конкурса с обязательным указанием авторства работ.

12. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей муниципального этапа Конкурса создается жюри.

13. Функции и полномочия членов жюри, а также критерии оценивания указаны в пункте 5 настоящего Положения.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

14. Тематические направления Конкурса:

1) Слово как источник счастья.

2) О проявлении нравственного начала в истории, в жизни и судьбе.

3) «Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году.

4) Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году.

5) «Он хороший писатель. И прежде всего – гражданин» (А.Тарковский): 100-летие со дня рождения А.И.Солженицына.

6) «Хоровод муз» (А.Блок): 2018 – Год театра и балета.

7) Россия, устремлённая в будущее.

8) Имен в России славных много.

9) «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф.Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера).

10) Вместе – целая страна: 2018 – Год единства народов России.

11) «Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека).

12) «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С.Пушкин).

15. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса.

16. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного тематического направления. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления.

17. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса и списки писателей-юбиларов содержатся в Методических рекомендациях по

организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

18. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, права на участие в Конкурсе не имеют.

19. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

20. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно с учетом Методических рекомендаций по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте конкурса (<http://www.apkpro.ru/vks>).

### **3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**

21. Настоящее Положение регламентирует проведение школьного и муниципального этапа Конкурса.

22. Школьный (на базе образовательной организации) этап Конкурса проводится до 04.09.2018 г.

23. Прием заявок и конкурсных работ на муниципальный этап – до 07.09.2018 г.

24. Оценка конкурсных работ и определение победителей муниципального этапа конкурса - 14 сентября 2018 г.

25. Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

26. Победители муниципального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса.

### **4. Требования к конкурсным работам**

27. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в рукописном виде на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы размещен на странице Конкурса: <http://www.apkpro.ru/vks>.

28. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

29. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

30. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

31. К Конкурсу допускаются работы в объеме:

4–5 класс: 1–3 страницы;

6 - 7 класс – 2-4 страницы;

8–9 класс: 3–5 страниц;

10–11 класс: 4–6 страниц рукописного текста.

Незначительное изменение установленного объема (в пределах одной страницы) в сторону уменьшения или увеличения допускается.

32. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

## **5. Принципы формирования, функции и полномочия жюри Конкурса**

18. Состав жюри Конкурса формируется из числа практикующих учителей русского языка и литературы.

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- 1) наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- 2) отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

19. Функции и полномочия жюри Конкурса:

- 1) жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- 2) каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри;
- 3) жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- 4) жюри определяет победителей и призеров Конкурса;
- 6) жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки.

20. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри.

21. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри Конкурса.

22. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

23. На основании протоколов работы жюри Конкурса составляет рейтинговые списки участников по возрастным группам.

## **6. Критерии, порядок оценивания конкурсных работ и определения победителей**

33. Критерии оценивания конкурсных работ утверждены Положением о Всероссийском конкурсе сочинений и являются едиными на всех этапах конкурса.

34. Критерии оценивания конкурсных работ:

- 1) Содержание сочинения.
- 2) Выражение в сочинении авторской позиции.
- 3) Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра.
- 4) Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения.
- 5) Грамотность сочинения.

35. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

36. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

37. На основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам.

38. Победителем соответствующего этапа объявляется работа, занявшая первую строчку рейтинга в каждой возрастной группе.

39. Призером соответствующего этапа объявляются 4 работы, занявшие 2-5 строчку рейтинга в соответствующей возрастной группе.

40. Победители и призеры муниципального этапа награждаются дипломами.