

Орган местного самоуправления
Управление образованием Полевского городского округа

Конкурс детского и юношеского
литературного творчества

*Проба пера -
2017*



Звуки зимы

Думаете, зима – это время года, холодное, неподвижное и молчаливое? Неправда! На самом деле зима со своими звуками может заменить целый оркестр.

У вашего дома растёт рябина? Зимним утром вас непременно навеснят снегири и свиристели, и с веток понесутся их песенки – нежное, немного печальное «Ви... Ви...» и тоненькая-тоненькая трель: «Фьють-фьють-фьють-фьють». Насыпьте в кормушку пшена – прилетят воробышки, и вы услышите: «Чик-чирик, чик-чирик». А добавите семечек и повесите на ниточке сало – появятся синички, и до вас донесётся: «Флитель-флитель, флитель-флитель».

Кончится день, наступит вечер – время разгуляться морозу и вьюге. Мороз будет выдувать на окнах ледяные узоры и трещать. Вьюга примется со свистом носиться по дорогам. На помощь к ним придёт ветер – станет подвывать в трубах: «У-у-у-у». И всю ночь это трио будет музицировать под луной, а звёзды – подмигивать им в такт. К утру духовая какофония стихнет – начнёт светать.

Вот они какие, звуки зимы! Не хуже симфонического концерта. Главное – не забывать про пшено, семечки, сало и рябину, и тогда прилетят к вам не просто отдельные звуки, а целый оркестр.

*Мозолевская Дарья,
4 класс МАОУ ПГО «СОШ-Лицей №4 «Интеллект»*

Звуки зимы

Если живёшь в городе, то не замечаешь звуки природы, особенно зимой. Летом и весной слышится пение птиц. Как маленькие и звонкие колокольчики звучат их голоски. Осенью и весной журчит ручеек, а иногда весело танцует дождик. Но к зиме улетают птицы на юг, а весёлый ручеек застывает и, сладко зевая, засыпает до самой весны.

Какие же звуки можно услышать зимой? Многие из вас скажут, что зимой можно услышать только, как свистит ветер, покачивая деревья.

Конечно! Ветер напевает свою песенку-колыбельную, как будто мама успокаивает своего малыша. А покачивание веточек? А скрип снега ногами? Всё это ведёт свою мелодию природа.

Я думаю, все слышали шум машин, этот звук, их постоянное гудение заглушают все удивительные звуки природы. Но их так много, и вы не могли не слышать хотя бы один из них.

Могла ли я что-то упустить? Конечно, могла, ведь и я живу в большом и шумном городе, где очень много машин, они жужжат, как шмели, – а я

маленькая бабочка, порхающая в зиму по улицам города Полевского и прислушивающаяся к звукам зимы.

*Ярушина Александра,
5 класс МАОУ ПГО «СОШ-Лицей №4 «Интеллект»*

Звуки зимы

Звуки зимы – это чудо не сравнишь ни с чем. А разве зиму можно услышать? Чтобы услышать эти звуки старого вальса, серебристого звона и праздника, нужно терпение, спокойствие и тишина. Закрой глаза и прислушайся...

Сейчас декабрь. Треск только что выпавшего снега под ногами благоговеет. Идешь по опушке леса, снег шуршит и успокаивает. Издали проносится громкий детский смех. В этом смехе слышна радость, в нём и лёгкость, и беззаботность. Вечереет. Белое одеяло снега переливается и сверкает серебром. Тишина. От нее на душе спокойно и светло. Уже конец декабря. На улице слышны хороводы, и старая добрая «в лесу родилась елочка» зачаровывает, словно в зимней сказке. Бой курантов и дружное «ура!». Все эти праздничные возгласы дарит нам зима. А ещё после встречи Нового года, уже под утро, с рассветом, тихо звучит где-то внутри «Утро» Э. Грига.

Наступает февраль! Этот месяц мы ждем с нетерпением. Снег от солнышка подтаивает и, увы, уже не хрустит. Дети играют в снежки, лепят снеговиков. Все это говорит о том, что скоро придет Масленица. Веселые хороводные песни, запах блинов, треск огня, сжигающего чучело, и приятные воспоминания о зиме, которая три месяца напевала нам свою колыбельную.

Чудесное время года! Звучащее старинным менуэтом, новогодними песнями и веселым детским смехом.

*Мурзина Елизавета,
6 класс МАОУ ПГО «СОШ № 13»*

Однажды на уроке

Урок математики. Тишина. Все ученики затаили дыхание, а их учитель Александр Петрович водил указкой по списку учеников.

-Итак, к доске пойдет...- его указка остановилась на букве «К» - Кукушкин Витя!

Из-за задней парты поднялся пухлый мальчик, с ужасно недовольным лицом. Он медленными шагами побрел между парт к доске, а когда он дошел до нее, то с глупым видом уставился в нее, как будто он хотел просверлить доску взглядом насквозь. Так он стоял минут пять, пока учитель не окликнул его:

-Эй, Кукушкин, ты задачу решать собираешься или так и будешь весь урок любоваться доской?

-Собираюсь я, собираюсь, - пробурчал неразборчиво Витя, - а то как же!

-Ну, тогда решай!

Витя еще раз вздохнул и принялся решать задачу. Ох, чего только он не делал! И умножал этих садоводов, и делил их, а все без толку!

«Что же мне делать с ними? Не умножаются, не делятся! Может, они хотя бы сложатся?» Но и сложить их, увы, не получилось. В конце концов измученный садоводами Витя повернулся к учителю и воскликнул:

-Помилуйте, Александр Петрович! Эту задачу решить просто невозможно! Здесь какие-то неправильные садоводы! Ленивые!

Конечно, весь класс тут же захихикал, засмеялся, но Петя Иванов, отличник, лишь глубокомысленно вздохнул и поправил очки на переносице.

-Ну, ты даешь, Кукушкин! Неправильные, ленивые, видите ли, попались ему: ничего не делают! Садись, Кукушкин! – засмеялся учитель. - Завтра снова у тебя эту задачу спрошу, а если не ответишь, то два поставлю.

И Витя, злой на весь мир, особенно на садоводов и Александра Петровича, под веселый гул звонка, побрел на свое место.

Бедный, бедный Витя Кукушкин! Если бы его видели, непременно пожалели бы! Ведь в тот день он совсем не выспался. Дело в том, что вечером он нашел очень интересную книгу про пиратов, и читал ее до самой ночи, вместо того, чтобы делать уроки.

Как назло, следующий урок литературы был таким скучным, что Витя задремал. Вот ему снится сон: он попал в какое-то непонятное место. Все там было засажено разными растениями. Вдруг, его кто - то окликнул, он обернулся и увидел... садоводов! Он с ними познакомился и даже попил чай.

Все шло хорошо, пока он не услышал требовательный голос, который звал его все громче и громче. Когда мальчик очнулся, то это оказалась его учительница по литературе Зоя Николаевна.

-Эх, Кукушкин, Кукушкин! Заснул на уроке! А мы тут Александра Сергеевича изучаем! Наверное, он-то тебе и приснился?

-Да, Пушкин мне снился... Пушкин...

Когда и урок литературы кончился, Витя со всех ног рванул в кабинет математики.

-Александр Сергеевич! Ой, тьфу ты! Александр Петрович! Я знаю, как решить эту задачу!

И представьте себе, Витя решил ее! Ему еще и пять поставили. А учитель и спрашивает у него:

- Как же ты сам додумался, а Кукушкин?

- А я, Александр Петрович, не совсем сам... - Витя загадочно улыбнулся -, мне садоводы помогли! - И закрыл за собой дверь.

*Годова Дарья,
6 класс МАОУ ПГО «СОШ №8»*

Не мыслю жизни без щеночка Чарлика

Тринадцатого ноября двух тысяч четырнадцатого года ночью я услышала писк. Я побежала на кухню и увидела маму с папой. Они стояли со щенками на руках. Щенков было пятеро: Чарли, Граф, Боня, Соня и Мими. Имена им придумали потом, когда они попали в руки к своим любимым хозяевам. Но имя самому крупному щенку придумала я, потому что захотела его оставить. Назвали мы его Чарли. У Чарлика грудка белая, а шерсть черная. Мать у Чарлика звали Джесси. Она была хорошей мамой. Джесси к щенятам подпускала только папу, и даже гуляла на улице очень быстро, чтобы её любимчиков никто не тронул и не обидел. Всех щенят раздали, кроме Чарлика. Чарли редко видит своего брата Графа и сестру Мими. Графу с хозяевами не повезло, и нам его отдали обратно. Графа мы поселили в сад, вместе с Джесси. А Мими мы отдали маминной подруге, которая ее очень любила.

И вот Чарли один, но не совсем. Чарлик жизни не представляет, если рядом нет попугаев и кролика Ньюши. Он с Ньюшей любит играть, бегать за ней. Попугайчики радуют его своими песнями. До года Чарли очень часто спал. Но после года он стал много бегать, прыгать и играть.

И вот начались его путешествия. Каждый его побег из дома был смешным. Первый раз он совершил побег с братом Графом. Мы вышли на улицу погулять. Братья увидели собаку и сорвались с поводков. Они бежали до того, пока собака не добежала до дороги. Дальше они бежать не решились. Я их поймала и повела домой. Второй побег был без Графа. Графа увезли в сад. Тогда Чарли бегал недолго. В устрашающей темноте он быстро вернулся домой сам. Третий побег опять с братом. Граф просто побежал из сада за папиной машиной. В это время я гуляла с Чарликом. Чарли увидел брата, сорвался с поводка и побежал за ним. Я долго не могла найти озорников и грустная пошла домой, а мне навстречу бежит Граф и тащит за ошейник непослушного Чарлика. Графа увезли в сад, а Чарли больше не сбегает. Дома он играет с мячиком и кошачьей удочкой. С мячиком Чарли играет в футбол, а на удочку я ловлю этого чертёнка. В свободное время я играю с Чарликом и смотрю с ним в окно на собак, кошек и на страшные машины.

Чтобы я делала без щеночка Чарлика!

*Моисеева Елизавета,
5 класс МБОУ ПГО «СОШ №14»*

Звуки зимы

Зима – это волшебна пора. Попадая в зимний лес, ты как будто в прекрасном дворце белого цвета. В нем есть сугробы, напоминающие мебель и колонны – деревья.

Тишина. Спокойная и убаюкивающая. Но что это, слышите? По заснеженному дереву пробежала белочка, стуча лапками по коре ветки. Такая маленькая, еле заметная. Ее новый белый хвостик скрылся в дупле дерева. Наверняка, она куда – то спешила...

Ступая по снегу, как по белому паркету слышен скрип. Каждый шаг производит скрип. Но не такой противный, как у старой двери, а приятный, снежный, красивый.

Солнце уже высоко. Его лучи забрались во дворец сквозь деревья. Яркий свет падает на снежную «мебель». Он светит так ярко, что на снегу появляется тысяча искорок. Как будто кто – то рассыпал множество драгоценных камней. Слышно как они переливаются. Так красиво и мелодично.

Что – то упало?! Это снег. Он упал с дерева, издав шум. До сих пор несколько снежинок падают на землю, как бы догоняя остальных. А за этим наблюдает уже белый зайчик. Видимо, он испугался и решил проверить, что же бахнуло? Он увидел нас и быстро – быстро запрыгал, хотел убежать. От его лапок можно услышать звук «прыг - прыг». Через несколько минут звук закончился. Заяц убежал. Подул ветер, издавая вой. Начинается вьюга. Значит, пора домой.

Дома можно приготовить и выпить горячего чая под музыку вьюги. Сейчас она не такая уж и сильная. Поэтому мелодия очаровывает, она похожа на флейту. Пока пьешь чай, можно вспомнить все услышанный сегодня звуки. И лапки белочки, и скрип, и упавший снег, и блеск снега, и зайца.... Ну и, конечно, мелодию вьюги. Была приятная прогулка...

*Быстров Сергей,
7 класс МБОУ ПГО «СОШ № 14»*

Не мыслю жизни без...

Святая родина моя!
О России все мои мысли,
Красива русская земля!
Урал богат и грозен,
И стар, спокоен и смирён.
Никто из нас уже не спросит:
«С каких Урал могуч времён?»
Душа Урала в его природе,
В горах и на скалах, в его народе,
В лесу густом и пляске речки,
И в пенье птиц, в дыму из печки,
Несущем запах калача,
Душа Урала в гуле ветра
И в ранней утренней росе,
И часть её в моей душе.

*Решетникова Дарья,
5 класс МАОУ ПГО «Политехнический лицей №21 «Эрудит»*

Усатый полосатый

Я очень люблю кошек. Но почему-то мама не разрешает мне заводить кота. Я и упрашивала, и обещала кашу есть, и комнату убирать. А она все: «нет» да «нет». Говорит: «Грязи много будет!» А коты...коты чистоплотные!

Зато у нашей бабушки есть два кота: Кузя и Тишка (я зову второго Тиша). Они оба рыжие, но Кузя как тигр, а Тиша - с белыми просветами. А сегодня речь пойдет о Тише. Его мы нашли в огороде, он потерялся. Мяукал, мяукал, мы его и взяли. Сначала Кузя усердно защищал свою территорию, они дрались и ночью, и днем. Но постепенно становились как братья.

Один раз Тиша залез на дерево. Сидит и делает вид, что он так задумал, а самому страшно (у меня же глаз - алмаз). Захотела я помочь. Но никак! Он высоко, а я низко. И тут на помощь пришел Кузя. Одним мигом залез на дерево, помурлыкал с ним, Тиша и спустился. А Кузя почувствовал себя героем, залез еще выше и...застрял. Но Тиша понял, что если он полезет спасать – назад пути нет. Постоял, постоял и убежал. Оставил нас на произвол судьбы (вот как сказала). Но тут прибежал Тиша и бабушку за собой привел, а она Кузю спасла. Вы думаете, бабушка герой?! А нет! Герой – Тишка, он же позвал на помощь. И из этого случая я вынесла такой урок: если не можешь спасти сам, то не бойся просить о помощи. Вот какие коты умные.

Еще расскажу я случай. Вот наступила зима. Для котов и радость, и грусть. Радость в том, что в снегу прыгать. Грусть – в холоде, конечно. Зато один раз я гуляла и увидела Тишу. Быстро так бежит и оглядывается. Я думала, случилось что и пошла за ним. Тиша в сугроб забрался и вынес оттуда бантик (давно мы его потеряли). Смотрю я, а в сугробе столько богатств: и пуговицы, и листья, и конфеты, и бусы. А оттуда еще Кузька вылез. Ага, значит, банда! Пришла я и все это рассказала маме. Она подумала и на следующий день купила мне кота! Счастья было – полные штаны!

«А зачем ты все это нам рассказываешь?» - спросите вы. Да чтобы вы своим мама рассказали, и они поняли, какие коты умные. Купят родители вам котика. И будет у вас свой усатый полосатый!

*Котикова Яна,
7 класс МАОУ ПГО «Политехнический лицей №21 «Эрудит»*

Однажды на уроке...

Однажды на уроке русского языка я засмотрелась в окно. За прозрачными стеклами белые и пушистые, похожие на крохотные перышки, пролетали снежинки. "Ах, эти прекрасные создания! - подумала я, - словно тысячи маленьких балерин!" Я смотрела в окно и любовалась. Зимний мороз щипал прохожих за щеки и от этого люди смешно переваливались с одной ноги на

другую. "Эти маленькие человечки напоминают забавных пингвинов!" Голубое, чуть сероватое небо, по которому лениво проплывают облака: "Наверное, они никуда не торопятся..." На проводах сидят снегири. Корявые ветки деревьев, чуть присыпанные снегом... Ой! а там, кажется, белочка... "Или это какая-то птичка?" Я сидела, смотрела в окно и улыбалась. Ну совсем не до правил и упражнений! И так интересно! Вновь мой взгляд остановился на снежинках. Маленькие, хрупкие... Так и хочется потрогать! Белоснежные перышки падали на землю, а из них вырастали красивые снежные сугробы. Я ткнула соседа локтем: "Посмотри, как красиво! - но вид из окна не удовлетворил Ваньку и он скептически пожал плечами. "Да ну его! – подумала я, - Ничего он не понимает!"

Урок тянулся ужасно медленно. Вид за окном сменился. По небу проплывали тёмные, грязно-серые облака. Прохожие уже никуда не спешили, хлопья снега падали всё сильнее. Моё любопытство к происходящему не могла не заметить учительница. "Ну, всё..." - подумала я, глядя на Елену Васильевну: "Синицына! Что ты там забыла? Работай уже!"

Я состроила унылую гримасу и уткнулась в тетрадь, украдкой поглядывая в окошко. На снегирей, небо, снежинки, деревья... Но теперь меня ждут упражнения... Однако, замечательная зимой погода!..

*Устюгова Мария,
7 класс МАОУ ПГО "Политехнический лицей №21 "Эрудит"*

Не мыслю жизни без...

Вдруг угасла вера в людей...

Как-то раз я читала книгу о блокадном Ленинграде. Голодные дети и уже последние слёзы матерей. Бесконечные обстрелы и давно безжизненные лица...

Я сидела в тёплой кровати, в комнате было солнечно и уютно, но душа моя была там, в озябшем теле, в холодной и пропитанной горьким запахом нетопленной буржуйки ленинградской квартире... Я закрыла книгу, читать уже не хотелось, хотелось сидеть и думать.

Мне вдруг вспомнилось всё плохое, жестокое, двуличное и подлое в нашем Мире, подаренном Богом. Человек может ударить близкого, родного ножом в спину из-за своей выгоды! Общество будто сошло с ума, лихорадочно гоняясь за немислимыми деньгами, модными машинами, дорогой одеждой, а там, в Ленинграде была одна нужда-125 грамм хлеба, и одна мечта-свобода, там все были равны, все стояли у одной черты...

Понимание, милосердие, добро, уважение и ценность истинного, а не мнимого будто отреклись от нас. Людей, которые бы состояние измеряли не в сумме на банковской карточке, машине, шубе из мёртвого зверя, а в живых родителях, запахе свежего горячего хлеба и крыше над головой, тёплой постели, кипятке и осознании всех качеств Человека, мне приходилось встречать нечасто. Каждый день я живу с верой, что таких людей много и горжусь, что я - такая. Но

что будет, если время жизни завлечёт их? Не мыслю жизни без... этих людей. Без тех, кто ценит добро, не обсмеёт за подаяние нищему, не унизит за милосердие.

Неужели все скоро будут любить деньги больше, чем папу и маму, грызть за место в жизни близких и не ценить существование, то, что ты живёшь? Мне такое не позволительно по отношению к тем, кто отдал свою жизнь за меня, стоя перед фашистским пулеметом, к тем, у кого не было сил дойти до лавки за хлебом... И никогда не буду мыслить жизни без тех, кто как и я, ценят жизнь, дорожат истиной. Иначе, я выбираю одиночество...

*Пестова Дарья,
11 класс МАОУ ПГО «СОШ-Лицей №4 «Интеллект»*

Вдохновения легкая поступь

Говорят, что у вдохновения легкая поступь, что оно прокрадывается в душу, как белая кошка ночью. Оно заставляет сердце замирать, а руки двигаться в его порыве, чтобы плавными линиями записать все то, что оно нежно напоеет на ухо. Говорят, оно сладкое, как карамель, и тягучее, как мед, и когда пробуешь его - привыкаешь. Хочешь снова и снова делать то, что уже миллионы раз делал: думать, творить, писать, упиваясь его светлыми и приторными лучами, исходящими из тебя самого. Говорят, что его нужно постоянно задабривать, как домового (влюбляться, смеяться, иногда грустить) и тогда, оно ни за что не уйдет из твоего дома, более того, оно будет постоянно следить за ним и регулярно оставлять на листах плавные синие строки. Говорят, им невозможно поделиться, оно само выбирает счастливчика и за руку ведет его по жизни, как собака-поводырь ведет слепого через дорогу, полную трудностей и опасностей. Говорят, это дар, сладкими плодами которого ты угощаешь близких людей, непременно говорящих тебе: «Напиши еще!». Так говорят...

Оно врывается быстро и резко, как преступник в чужой дом, заставляя мчаться к столу, к стопке белоснежных бумаг. Тщетно пытаться удержать диких коней в крошечном загоне человеческого разума! Как только перо касается бумаги, они вырываются наружу с такой силой, что рвут и душу, и листы, топчут их острыми, как копыта, копытами, марают в едкой вязкой грязи, от которой невозможно отмыться. Из ничтожной искры, оно перерастает в адское пламя, сжигающее все на своем пути (и тебя), но ты не в силах его потушить, потому что оно всегда живет внутри, питается страхом, обидой и гневом, которые находит даже в самых потаенных закромах и мгновенно поднимает наружу. И сколько бы ты не наводил порядок, не расставлял все по полочкам, оно придет и разрушит все снова. Оно-наказание, которое само выбирает «счастливчика» и, как детский мячик, выкатывается на дорогу, полную трудностей и опасностей, вынуждая идти за собой. Оно топчет тебя в самой вязкой трясине, заводит в самый страшный лес, растет ядовитым деревом в твоём цветущем саду, плодами которого ты угощаешь близких людей, непременно говорящих тебе: «Пожалуйста, больше не пиши...» Ты

бы рад, да кони не дают. Она мчатся где-то внутри громовыми раскатами, оставляя за собой черную пелену, и ждут. Долго и трепетно своего внезапного выхода...

А говорят, у вдохновения легкая поступь...

*Скалкина Полина,
9 класс МБОУ ПГО «СОШ №17»*

Счастье скрывается в мелочах

*Утром иду по привычной дороге:
Свежо, морозно и снежно.
Чувствуется, что февраль на пороге.
Чего не хватает? Конечно...*

*Солнца! Вижу я в облаках
Розовым светом горящие, нежные
Волны небесного молока –
Чистые, мягкие, такие безгрешные.*

*Я понимаю, что встретить рассвет –
Это не так уж и сложно.
Увидеть в нем душу, увидеть в нем свет,
И счастье почувствовать можно.*

*Идешь себе, думаешь утром январским,
Сумка висит на плечах...
И понимаешь: живу не напрасно,
Ведь счастье, оно в мелочах.*

*Мелочи жизни, крупницы –
Это ключ от заветной тайны.
Когда в колесо вставят спицу,
Подумай о чем-то приятном.*

*Вспомни, как первый экзамен свой сдал,
Как рад был и, может быть, горд.
Как крепко тебе кто-то руку пожал,
Сказав: «Молодец! Я верил! Ты смог!»*

*Вспомни свою собаку из детства
Какое счастье – такая мохнатая!
Что мелкой была еще в малолетстве,
Сейчас – огромная и лохматая.*

*Вспомни, как кто-то тебя вечерами
За руку дрожащую крепко держал:
Хоть против целого мира, и с нами
Ангел надежды. Во всем помогал.*

*Вспомни, как летом гроза началась,
И ты был на улице, в парке.
До нитки промокла одежда. Лилась
Дождевая вода, было жарко.*

*Вспомни, как мама тебя обняла,
Как папа сказал: «Я горжусь, мне не скрывать».
Слезы катились, я поняла,
Что в нашей семье я счастлива жить.*

*Кто-то великий однажды сказал:
«Счастье не пункт назначения.
Это дорога». Он мне открыл
Другой мир. Иное мышление.*

*Порой среди дел городских и рутины
Мы радости не замечаем.
Сейчас только должности, деньги, машины
Мы, люди, болеем. По счастью скучаем.*

*Ведь это же так приятно порой
Знать: у тебя есть друзья,
Которые встанут в защите горой.
Они, как вторая семья.*

*Это прекрасно – зайти в субботу
Вечерком в тренажерный зал,
Чтоб забыть на мгновение о разных заботах,
Чтоб мир вокруг замирал.*

*Счастье – улететь на другой континент.
Пусть ненадолго, и все же
Там встретить знакомые лица. Момент
Воспоминаний хороший.*

*Вспомни, как папа слезу утирая,
Говорит, сидя на кухне с утра:
«Доча, я тебя поздравляю.
У тебя родилась сестра».*

*Я поняла. Даже самые-самые
Мелкие счастья кусочки важны:
Лечат души глубокие раны
И нас защищают. Они нам нужны.*

*Даже заметила, раз за собой,
Что в столовой, когда дают курицу
Я чувствую радость. Да боже ж ты мой!
Не могу после этого хмуриться!*

*Честно, я не хотела придумывать.
У каждого счастье свое.
То, о чем выше написано –
Это есть счастье мое.*

*Идешь себе, думаешь утром январским,
Сумка висит на плечах...
И понимаешь: живу не напрасно,
Счастье. Оно в мелочах.*

*Зуева Дарья,
9 класс МБОУ ПГО «СОШ №18»*

Счастье скрывается в мелочах

Никогда не понимал, за что люди любят друг друга. Ведь все эти девчонки такие противные, дразнят тебя постоянно. Почему они не могут вести себя как мои друзья, тогда бы было намного интересней. Всё-таки страшные люди девчонки, постоянно сами себе на уме.

Папа мой, видимо, тоже из странных людей. Как-то подружился с моей мамой и нашёл общий язык, и до сих пор любит её очень сильно. Ох, когда они целуются, мне сгореть от стыда хочется, это же так противно. Никогда себе такого не позволю. Бывает, придут с работы, все дела сделают, и так и не отходят друг от друга, как будто срослись воедино. И меня любовью не обделяют, целуют, обнимают, ласкают, а мне это не надо, что как с маленьким возятся.

Решил я однажды найти свою «любовь», чтобы, наконец, на своём опыте понять, за что же люди любят друг друга. Выбрал я самую лучшую, на мой взгляд, девчонку из класса. Думаю, надо с дамой быть джентльменом. Поздоровался с ней, поцеловал руку, а она только расхохоталась в ответ. Что же такого смешного я сделал? В столовой за ней ухаживал, стул отодвинул, предложил ей свой фрукт, который сегодня давали на завтрак. Она согласилась, но с условием, что мы съедим его пополам. Не жадная, значит, и обо мне заботиться. После школы предложил ей проводить до дома и, соответственно,

донести её портфель. Она согласилась, сказав, что с нами пойдёт ещё подруга. Я разозлился, так как хотел провести это время наедине только с ней, но деваться было некуда, подруга, так подруга. Всё было как, и можно было ожидать. Подруга нас дразнила, я злился, а моя дама шла и хихикала. Дойдя до подъезда, собрав всё мужество в кулак, я решил поцеловать её, хоть и противно было. Когда я начал наклоняться к ней, она, выхватив свой портфель из моих рук, убежала домой. Все мои планы рухнули. Я остался ни с чем. Теперь мне стало понятно, девчонкам только и нужно, чтобы их кормили чем-то вкусным, да портфели таскали. Зря всё это я затеял, только ещё раз убедился, что держаться от них надо подальше, кто их знает, что они ещё вычудят.

Надо узнать, как же папа полюбил маму и, возможно, мне станет хоть что-то понятно. Папа сидел на диване, куда-то пристально смотрел, возможно, думало чём-нибудь. С серьёзным видом я сел рядом с ним. Он приобнял меня и спросил:

-Сынок, что-то случилось?»

Злость меня переполняла:

-Да, папа, случилась беда.

Лицо его побледнело, он сильнее прижал меня к себе:

-Рассказывай!- сказал он.

-Папа, за что же ты так любишь маму? Ведь девчонки такие непонятные.

Он только рассмеялся, но мне было не смешно. Немного помедлив, он всё же начал говорить:

-Дорогой мой, я ждал этого вопроса, но не так рано. Знаешь, любить, это значит жертвовать чем-то, но потом получать взамен. Если такого нет, то не любовь это вовсе. Твоя мама- прекрасный человек, который очень любит нас. Иногда кажется, что она очень странная, но кто же не без странностей. А люблю её за любую мелочь: за родинку на спине, за блеск в глазах, за вечно холодные руки, за нижний кривой зуб, за то, что до сих пор не умеет печь пироги и этот список можно продолжать вечно. Понимаешь, сынок, за всё я её люблю, ведь счастье скрывается в мелочах».

Я ушёл от папы в раздумьях, мне никогда не были заметны эти мелочи. И правда, из всего этого складывается она, наша замечательная мама.

На следующее утро был прекрасный рассвет, такой малиновый, прямо как варенье. Почему-то мне стало так радостно, ведь это такая мелочь, которую люди просто не замечают. Счастье же в мелочах скрывается.

*Пестова Елизавета,
9 класс МАОУ ПГО «СОШ №8»*

Счастье скрывается в мелочах

Что значит для нас счастье? Для многих это что-то далекое и непостижимое. У всех есть свои маленькие желания, и когда они сбываются, мы начинаем

хотеть чего-то большего. В погоне за богатством и далекими мечтами теряем способность радоваться мелочам.

Вот бежит стайка курносых малышей. Ребяшня уже успела искупаться в какой-то луже, насыпать песка в волосы, покидаться глиной... Много ли им надо для счастья? Нет. Только найти большой, пушистый одуванчик и пустить его «парашютики» по ветру. Заметить красивую, интересную бабочку и проследить за ней, а сколько звонкого смеха будет, если она еще и сядет на кого-нибудь из них.

Потом дети разойдутся по домам, и их родители снова будут ругаться за испачканную одежду, но, вспоминая свое детство, по-доброму улыбнуться и потреплют по голове.

Быть в кругу семьи, среди тех, кто тебя любит, тоже счастье. Хрупкое счастье... данное не всем. Например, вот кареглазый веснушчатый пацаненок лет пяти всматривается в окно, в его глазах играют блики теплого солнца. Сегодня отец должен вернуться домой из горячей точки, показать гильзы и россыпь царапин на руках, рассказать свою историю и сводить сына на рыбалку. «Он должен обнять маму ... и меня! Он обещал!» - думает мальчик, вглядываясь в сумерки за окном. А мать, переключая срочный показ новостей на детские мультики, зовет сына посмотреть их. «Мама, а почему папы еще нет?» - смотрит удивленным, наивным взглядом сынишка в усталые, припухшие глаза мамы. «Он...задержится еще немного...не может прилететь сейчас...» - отвечает медленно мама. Ей надо умыться, взять себя в руки: « Они могут ошибаться, я должна ждать...» Фраза в голове, как лучик надежды, как луч того самого теплого солнца:

Не понять не ждавшим им, как среди огня
Ожиданием своим ты спасла меня...

Как они точны, эти строчки К.Симонова. А «многоточие – следы на цыпочках ушедших слов».

Счастье – найти того, кто будет тебя понимать, пусть и не привычным для всех способом. Пусть вы общаетесь языком жестов, пусть на улице на вас смотрят с грустью и сожалением, но у вас счастья может быть в разы больше. Главное – уметь радоваться мелочам. Получить пятерку в школе, обнять друга при встрече, улыбнуться в ответ крохе, выглядывающей из коляски. Сказать «прощай!» больничной койке... Прогуляться в парке среди деревьев, с которыми попрощался... Встать утром с кровати. К сожалению, даже проснуться дано не всем...

Жизнь с оптимизмом во многом добавит нам радости.

Отец обнимет сына, и мальчик засмеется. Жена дождетца мужа и мягко улыбнется.

«Парашютики» с семенами упадут на землю и прорастут цветами, желтым лицом к небу. Ведь счастье скрывается в мелочах.

Вдохновения легкая поступь

На улице шел снег, белый и такой пушистый. Еще никем не тронутый. Он опускался на землю и закрывал уже грязные, протоптанные дороги. Я зачарованно наблюдала за этим. Раньше в моей голове было множество мыслей, а сейчас лишь одна. Как красиво! Воистину, эта зима была самой прекрасной.

Но мне нужно было возвращаться. Я с трудом оторвалась от созерцания этого великолепия и пошла в комнату. Там сидела она и ждала меня.

- Вот, держи,- произнесла я и поставила перед ней кружку с обжигающе горячим чаем.

Она поблагодарила и взяла ее. Я же села на диван и укуталась в одеяло, не зная, что делать. Перед нами лежали листы исписанной бумаги. Я отвернулась от них и посмотрела в окно. На белый снег. Снег. В котором отражалось солнце.

Она поставила наполовину опустевшую кружку и спросила:

- Ну и?

Я не знала, что сказать.

-Когда? – вновь спросила она.

- Ну, не могу я, -обреченно прошептала эти слова. – Вдохновения нет. Ты ведь и сама знаешь.

- А почему его нет?

- Не могу найти что-то, что вновь зажжет меня. Что вновь заставит писать. Все слишком мягко, а мне нужны эмоции.

Она вздохнула и взяла листы. Быстро просмотрев текст, она положила их на место.

- Что, настолько все плохо?

Я мрачно кивнула. Вот уже неделю не могла дописать этот рассказ. Старалась, делала все. Перечитала все книги, что когда-то пробудили во мне те чувства, заставившие писать, прослушала всю музыку, пересмотрела кинофильмы... И все равно...ни строчки. Ни-че-го.

Она вновь вздохнула и подошла к окну.

- Вдохновения легкая поступь,- вдруг сказала она.

Я вздрогнула от неожиданности и повернулась к ней.

-Что?

- Услышала когда-то эти слова. Сначала не понимала их. Пока не встретила тебя.

Я насторожилась.

-Пока у тебя есть это «мистическое» вдохновение, у тебя легко получаются превосходные рассказы. А когда его нет... Ты требуешь почему-то эмоций.

Она посмотрела на меня. Моя единственная и неповторимая. Моя муза. Моя лучшая подруга. Имя ее было не так важно. Да и что нам даст вечно повторяющийся набор букв с неким значением? О ней я писала, она проходила

сквозь все мои истории. Печальные, веселые или философские. Через любые. Только она.

- Такое ощущение, как будто ты без ярких эмоций и неожиданно завернутого сюжета ничего не можешь. Может, ты теперь попробуешь закончить все по-другому?

- Как?! – резко спросила я. Она должна была помнить, что концовку я давно придумала, еще в самом начале. Но не знала, как ее написать, как заставить эту идею перейти на лист.

- Я помню о конце, о том, насколько важную мысль ты пытаешься донести. Но, понимаешь, хоть эта мысль и сидит у тебя в голове, ты пока не сможешь ее описать. Потому что для этой мысли нужно определенное вдохновение, а его у тебя пока нет. Придет, и тогда ты опишешь ее.

- А ты предлагаешь мне написать другую концовку и спокойно ждать вдохновения для завершения мысли?

- Да.

Я задумалась. Моя идея была сложна. И, может, действительно, подождать, пока она «не созреет»? Я повеселела. Теперь знала, как мне закончить. И почему я раньше отгоняла эту задумку?

- Ну, тогда начнем!- весело сказала я.

Она подошла ко мне.

- Знаешь, а ведь у тебя походка, как у вдохновения. Ну, я думаю, что если бы вдохновение было человеком, то походка бы у вас была одинаковой,- сделала я комплимент.

Она улыбнулась и села рядом. Моя муза. Мое вдохновение. Моя фантазия.

Я взяла лист бумаги и ручку. Оно пришло. И не уходило. Просто я его не замечала. Подошло своей легкой поступью и заставило писать. Вдохновение. То, ради чего живут люди искусства. С легкой поступью.

*Филяева Алена,
8 класс МБОУ ПГО «СОШ №20»*

Счастье скрывается в мелочах

- Что такое счастье? – спросите вы. И, правда, что это? У каждого своя грань до того счастья.

Одному достаточно внимания, а другому и миллиона не хватит.

Первоклассник первый раз пошёл в школу. Он стоит на линейке. Много новых друзей, впечатлений. Чувства, которые он ещё никогда не испытывал. Его переполняют эмоции радости, познания чего-то нового. Разве это не счастье?

Маленький ребенок хочет котенка, а родители не могут позволить себе этого. И тут в один прекрасный день они исполняют маленькую детскую мечту и дарят это маленькое сокровище. Сколько радости в глазах ребенка! Сколько же в них счастья! Он будет проводить все дни с ним, играть, заботиться о нем. А когда твой ребенок радуется, это ли не счастье?

Влюбленных разлучило расстояние. Они любят и скучают. Сколько всего творится в их сердцах. Вы даже и не представляете. И настает момент, когда они снова встречаются друг друга. Их счастьем нет предела! Оно безразлично! А ведь это лишь просто встреча, которую они так долго ждали.

Молодая семья не может завести ребенка. Но родители не сдаются. И тут в их жизни случается маленькая радость. У них появляется это долгожданное чудо. Счастье не обходит никого. Оно дарит себя каждому.

А сколько же счастья у бабушки, которая живет одна и видит своих внуков очень редко, когда они просто приходят в гости. Не предупредив, а просто так. Она видит своих кровиночек. Эти моменты незабываемы. Вот оно счастье!

Ты первый раз получил пятерку. Первый раз съездил на море. Первый раз увидел верблюда. И ведь ты счастлив в эти минуты. А много ли для этого надо?

Кто-то скажет, что никогда не был счастлив. Но это все неправда. Кто-то, что для счастья нужны горы денег, престижная работа, загородный дом, крутая машина... Но нет! Это все ненастоящее счастье. Счастье – это родные, встречи, моменты, обстоятельства.

Счастье окружает нас каждый день, каждый час, да даже каждую минуту. Оно всегда рядом. Всегда найдет тебя. Порой мы даже не замечаем его. Проглядываем счастливые моменты. Но мы же ничего не делаем для того, чтобы быть счастливыми. Так что же все-таки счастье? Откуда оно берется? И где его найти? Мелочи жизни – вот счастье. Счастье скрывается в мелочах...

*Вохмякова Анастасия,
9 класс МБОУ ПГО «СОШ №20»*

Лучший друг

Лучший друг - кто это? Друг - это человек, который никогда вас не покинет, придет на помощь в самую трудную минуту, сможет постоять за вас в любой ситуации. Тот, кто, несмотря на свой маленький рост, будет готов пойти в бой с мальчишками-хулиганами, которые не дают вам покоя. Тот, кто бросит все свои дела и придет к вам, если вам вдруг станет плохо, чтобы просто увидеть и поддержать вас. Тот, кто не променяет вас ни за что на свете (даже на новый велосипед и наклейки). Тот, кто сделает для вас все, что угодно, только для того, чтобы увидеть ваши сверкающие глаза и улыбку, для того, чтобы подарить вам эти минуты настоящего счастья...

Лучший друг – это не всегда тот человек, который находится рядом с вами. Лучший друг – это человек, которому дороги вы и который дорог вам. Лучший друг – не тот, кто с вами только в ясную погоду, а тот, кто рядом с вами в самый ненастный день... Но лучший друг – это не всегда и человек... Это может быть любое животное – кошка Муся, дворняжка с соседней улицы, голубь, который каждое утро прилетает к вам на подоконник, чтобы отведать лакомый кусочек белого и «пушистого» хлеба, или просто деревце. «Деревце, что за глупость?» - скажете вы. А вот маленькая сиротка Мушка (так ее прозвали местные мальчишки

за маленький рост, за её любопытство и неумение сидеть на месте без дела) так не считала. Я хорошо знал её, поэтому постараюсь рассказать все, что знаю о ней.

В маленькой деревушке, где все друг друга знают в лицо, жила-была маленькая сиротка Мушка (я не знаю её настоящего имени, все в этой деревушке звали её Мушкой, даже старенькая бабушка, за которой Мушка так пристально ухаживала, вот оно и прижилось). Была Мушка маленькой и худой от самого рождения. Нос её был тоже маленький и острый, а губы большие и ярко-красные, и на её бледной коже они сильно выделялись. Но нельзя представить её портрет без описания её глаз, больших, выразительных и на редкость красивых... А были они сине-фиолетового цвета, да такие, каких в целом мире не сыщешь. В ясный день, бывало, заглянешь ей в глаза, а они сверкают ярче солнца, будто оно само наполняло своим лучезарным светом её большие глаза. А как заглянешь в пасмурный день, то аж отпрыгнешь от страха. Будто весь гром и молнии, все ливни и дожди собирались там – в её глазах, и они становились тёмно-тёмно-фиолетовыми, хмурыми, такими же, как и всё вокруг перед самой сильной грозой... Но всё сочеталось на этом маленьком круглом личике, всё вызывало некое чувство радости и печали одновременно.

Родителей Мушки никто не знал, и она сама тоже никак не могла вспомнить; да и куда, когда уж прошло так много времени. Поздно, поздно спохватилась Мушка. Как говорится: «Не лезь в будущее, не вороши прошлое, а живи настоящим». Может, так и должно было быть, ведь всё в этом мире не случайно, всё нужно для чего-то и от чего-то...

В этой деревушке было много ребят, но никто не хотел играть с Мушкой. Это её очень огорчало и не так, что раз - и забыл, а так сильно, как бьёт плохой хозяин свою скотину кнутом или плёткой за что – не важно. Поэтому каждый день Мушка убегала в лес. Там она гуляла, разговаривала с птицами, с деревьями, с ручейком и под вечер возвращалась обратно домой. Но однажды, гуляя по лесу, Мушка увидела маленькое деревце, оно было таким маленьким и несчастным. «Все его листья опали, и деревце осталось голым - осталось таким одиноким без всех своих друзей-листочков», - так думала Мушка. И она решила, во что бы то ни стало стать настоящим и единственным другом для маленького одинокого деревца, такого же как и она. С этого дня Мушка бегала в лес каждый день, только чтобы навестить своё деревце и рассказать ему разные сказки и истории. Она рассказывала о том, что высоко-высоко на небе есть замок великанов, о том, что в пещерах живут трудолюбивые и бесстрашные гномы, о том, что где-то далеко-далеко есть волшебный колодец, исполняющий все желания, и о том, что на вершине самой высокой горы живут большие и прекрасные драконы. Деревце слушало всё это и лишь изредка, при лёгком порыве ветерка, качало своими веточками. Мушка знала, что деревце так ей отвечает, и часто задавала ему вопросы, и никогда не уходила она, не дождавшись ответа. Так проходили все её дни напролёт, и проходили бы ещё, если б в один самый мерзкий и дождливый день Мушка не простудилась, заболела и умерла... Похоронили её около того самого деревца, к которому она любила ходить, и которое стало для неё лучшим другом...

Через несколько дней деревце зацвело... Да зацвело оно так, что из каждого маленького цветочка можно было бы сделать столько пряных духов, что хватило бы чуть ли не на целую планету...

И вот каждый день я хожу к ней на могилку, приношу цветы и читаю свои рассказы. Деревце слушает меня и качает своей пышной цветочной кроной. Я знаю, что и Мушка слышит меня, только вот теперь не сможет она мне ответить... Я не увижу её удивительных глаз, не услышу её звонкий смех... Всё, что оставила Мушка после себя – это прекрасные воспоминания и деревце... Деревце, которому она отдала всю свою красоту...

*Прокопьева Анна,
11 класс МАОУ ПГО «СОШ №8»*

Не такой как все

Это произошло ровно пять лет назад. В час, когда солнце смущенно прячется за горизонтом, а луна горделиво поднимается вверх, когда листья деревьев, еще молодые и зеленые, внезапно вспыхивают разными оттенками красного. Это случилось на закате.

Мы встретились по-волшебному, как бывает только в романах. Он сидел на нелепо большом камне, гармонично дополняя картину, сливаясь с природой, будто был рожден ею, а не одной из женщин этой деревни.

Вода реки отразила последние лучи уходящего солнца, и на мгновение мне показалось, что его белые волосы вспыхнули, словно трава, и загорели огнем.

- Ты пришла порыбачить?- спросил он меня, поднимая удочку вверх.

Солнце зашло, а луна осветила реку и берег, и все волшебство так же внезапно исчезло. Он был обычный. Такой же как все... Высокий, худощавый, с нелепо белыми, словно снег, волосами, в загорелой коже и с необыкновенно длинными пальцами на руках. Разве что глаза его были другими. Большие, словно кукольные, они смотрели на мир. Будто с опаской и маленькой каплей надежды. Один глаз его был цветом молодой листвы, а второй...будто покрыт серым туманом.

Он, будто заметив мой взгляд, стыдливо отвернулся, прикрывая свое уродство.

- Ты убиваешь,- хотела твердо произнести я, но получился жалобный полусшепот, больше похожий на вопрос, чем на утверждение.

Он, оскорбившись, повернулся, нахмутив брови, отчего его губы выпятились вперед, по-детски надувшись.

-Убивают люди, а я лишь пытаюсь жить.

- Но ты же убиваешь рыбу. Значит, ты убийца.

- А ты убиваешь свои мечты, - тихо сказал он, но мне показалось, что этот шепот проникает в меня, сдавливая мое сердце.

На небе вспыхнула первая звезда, и мы одновременно подняли на нее взгляд.

- Я иду туда, куда хочу идти,- ответила ему я и, развернувшись, пошла прочь.

Вот так. Мы не спросили ни имен, ни место жительства. Да и зачем? И так все ясно. Он живет здесь, в этой заросшей репейником деревне, а я в городе. И мне не нужно это бесполезное знакомство. Оно просто займет место в моем сердце. Не больше.

В маленьком деревянном домике, куда мы с семьей приезжали на лето, опять стояла суета. Мама бегала от стола к столу, перебирая склянки с приправами, а папа тщетно пытался развести огонь в печи. На большом столе, в неприятно расплывающейся луже крови, лежал зарезанный отцом поросенок. «Такие же убийцы!»- со злостью подумала я, отворачиваясь к окну. «Убивают люди, а я лишь пытаюсь жить»,- пронеслось у меня в голове. Ха, можно подумать, что он не человек. Такой же мальчишка, как и все. Ловит рыбу, привязывает банки к котам, стреляет из рогатки в птиц и собак. Только...по-другому любит звезды. Как я...

Я села у окна, наблюдая за небом, бесполезно связывая тучи звезд в необыкновенные фигуры. Так я любила делать в детстве. Проводила, да и сейчас провожу за этим занятием долгие ночи.

-Сегодня на ужин у нас поросенок,- чуть не прыгая от счастья, оповестила всех мама.

Она рада, а я едва сдерживаю слезы. Мы, люди, - умнейшие существа на планете. Мы созданы защищать, а в результате только рушим. Убиваем не только животных, но и самих себя. Я повернулась к столу, но поросенка на нем уже не было.

Маленький мальчик, в крови, с закатившимися глазами, протягивал ко мне свою маленькую, будто прося о помощи.

Воздух сгустился, наполнился запахом крови, запахом смерти. Стало душно и жарко. Я закрыла глаза, а когда открыла, то на столе вновь лежал поросенок, вокруг которого суетились родители.

- Мам, -тихо начала я, -а ты помнишь, я хотела стать актрисой. Поступить в театральный, выступать на сцене и открывать людям глаза. Ведь еще не поздно, я могу поступить, верно?

Дом замер. Мама удивленно хлопала глазами, а отец неестественно выпрямился.

- Евдокия,- сказал он, и я, вздрогнув, сжалась.- мы обсуждали это много раз. Актрисы абсолютно бесполезны. И ты, вроде, согласилась выучиться на инженера. Не надо думать о глупостях, думай об экзаменах.

«А ты убиваешь свои мечты»,- снова услышала я его голос. Может, и не такой уж бесполезной была наша встреча?

Он так же сидел, когда я пришла обратно. Глядел на звезды, отражающиеся в реке, и что-то напевал. Но только я подошла, замолк.

- Я знал, что ты вернешься.

-Как твое имя?

-Яшка.

-Яшка-простоквашка, - съехидничала я.

Он посмотрел на меня своим зеленым глазом и улыбнулся. В лунном свете его улыбка блеснула белизной, освещая лицо парня.

- Верно, - ответил он. – А ты?

-Евдокия.

-Дуняша, значит,- ответил он, и я застыла. Мало кто называл меня так, все больше дразнились.

-Почему ты сказал, что я убиваю свои мечты?

- Чтобы ты вернулась.

Все вмиг рухнуло. Вот и вся причина. А я-то надумала себе ерунды, что он не такой, как все. Особенный. С досадой я развернулась обратно домой, но остановилась:

- Каким ты видишь мир? Ведь ты слеп на один глаз, верно?

Он слегка пододвинулся, похлопав рукой по камню. Я присела рядом, и Яшка прикрыл мне глаза.

- Что ты видишь?

- Глупый вопрос. Ничего.

-А ты представь.

И я представила. Журчащая под ногами река, шелестящие деревья, шуршащая трава, бегающие в лесу белки, мыши и ежи, каркающие вороны и нелепые кукушки, а посередине мы, я и Яшка. Сидим на камне, теперь кажущемся мягким, маленькие, совсем крохи.

- Это тот мир,- заговорил он,- который я вижу ослепшим глазом. Он чистый. Он живой.

Яшка развернул меня спиной к реке и убрал руки.

- А это то, что я вижу. Мир полный грязи. Я называю его мертвым. Он, будто зараза, поглощает все вокруг.

И я увидела этот мир глазами Яшки. Покосившиеся деревянные дома, чернеющие на будто сожженной траве, а за ними высокие белые здания. Белые не как волосы Яшки и не как облака, а как ткань внутри гроба. Могильного цвета. А над ними небо. Черное, словно бездна, и совсем без звезд. Без надежды.

Я повернулся назад, к лесу и реке. Они все так же блестели и сияли, не замечая надвигающейся тьмы.

- Это сделали люди,- сказал Яша.

Мне на колено упала капля, и я не сразу поняла, что по моим щекам бегут слезы.

- Я, Дуня, знаешь, о чем мечтаю? Мечтаю показать людям то, что сейчас увидела ты. Чтобы они одумались.

- Я тоже,- в ответ шептала я.

-Мы с тобой это видим,- вторил он мне,- а другие – нет. Мы особенные.

И он протянул мне звезду. Нет, это был камень с реки с маленькой дырочкой и надписью, но он сверкал, как звезда в небе.

Погасли звезды, и из-за горизонта показалось солнце. Волосы Яшки снова вспыхнули огнем надежды. Наступил рассвет.

Теперь, пять лет спустя, мертвый мир потихоньку перестает поглощать живой. Я, наперекор отцу, стала актрисой. Яшка стал композитором.

Я поднимаю глаза вверх, а на моей шее блестит звезда с надписью: « не такой как все»...

Вдохновения легкая поступь

Утро. Теплое летнее солнце пробивает свои лучи сквозь неплотно завешанные шторы. Абитуриенты волнуются и тихо переговариваются пока еще в коридорах. Жара стоит невероятная и поэтому все поступающие выглядят не настолько солидно, как хотелось бы профессорам художественного университета. Молодые люди и девушки разодеты во все яркое и легкое, летнее. Несмотря на прекрасный летний день, с каждой секундой напряжение в образовавшейся толпе нарастает.

- Где же тут появиться вдохновению?! – воскликнула Лиза, уже бывшая одиннадцатиклассница.

Она стоит со своими друзьями на пролет ниже других абитуриентов и хоть она и пытается казаться равнодушной, но на самом деле волнуется также как и все другие, если не больше.

А как не волноваться?! Ведь поступить она хочет со своими друзьями.

- Душно. Тесно. Нервно. Да сюда в жизни не просочится вдохновение – продолжает ворчать девушка.

- А ты успокойся, подумай о холодном и вкусном мороженом, за которым мы пойдем сразу же после вступительных испытаний, - мечтательно говорит Сергей, уже всем сердцем находясь в маленьком магазинчике мороженого, расположенного на другой стороне дороги от университета.

- Заедать горе? – интересуется Лика, которая пропустила половину подготовительных курсов и вообще сегодня утром дома забыла надеть свой счастливый браслет, отчего жутко нервничала.

- Нет, конечно же! – энтузиазм Сергея не остановить. – Будем праздновать победу!.. То есть поступление!

- Ага, ты сначала результатов дождись, а потом уже поговорим, - отвечает Лиза.

Девушки явно настроены более пессимистично, чем их общий друг Сергей. Но, как они говорили, они адекватно относятся к своим возможностям и не летают в облаках, в отличие от Сергея.

- Успокойтесь де... - начинает Сергей, но тут двери аудиторий распахиваются, и начинается оглашение списков: кто в каком классе будет сегодня защищать свою честь художника.

Жеребьевка по выбору гипсовой головы, которую надо будет написать сегодня, прошла успешно. И солнечный тополиный июльский день для группы номер двенадцать, которой достался Коллеони, превратился в самый ужасный день лета.

- Везение точно отвернулось от меня, - пробормотала себе под нос Лиза, усаживаясь за свой мольберт в группе номер двенадцать.

Шлем. Пугающая переносица. И конечно же ракурс... Все было против нее. Лиза думала, как же повезло ее друзьям попасть в одну аудиторию, да еще и писать Зевса, а не Коллеони! Только ей могло так не повезти.

Пробило десять часов, и начался отсчет восьмичасовых мук для всех абитуриентов художественного университета. Вдохновение все также пряталось от жары и слишком нервных молодых людей.

Лиза сидела в аудитории уже два часа, а вдохновение все не шло, рука двигалась неохотно, и поэтому ее нарисованный Коллеони пока имел вид побитого жизнью человека в несуразном головном уборе, а не в боевом шлеме.

Поэтому девушка решила выйти из душного кабинета в, теперь уже пустой и прохладный, коридор. И тут она заметила, что в этом самом коридоре прямо на полу сидел парень и рисовал что-то в своем блокноте. Лиза из любопытства подошла к нему.

- Привет, - неожиданно поздоровался он с ней.

- Привет, - Лиза не хотела показаться грубой и тоже поздоровалась с ним.

- Ты абитуриентка? – спросил он, продолжая рисовать.

- Да, а ты что тут делаешь в июле? Тоже сегодня поступаешь? – Лиза села рядом с ним.

- Нет, я уже студент. И я здесь, чтобы помогать заблудшим абитуриентам – загадочно улыбаясь, сказал он.

- И чем же ты помогаешь? – рассмеялась девушка в ответ на его слова.

- Я помогаю найти людям вдохновение в самых простых вещах, - торжественно сказал незнакомец.

- Например? – смеясь, спросила Лиза.

Этот непринужденный разговор начал расслаблять ее. И воздух не казался уже таким горячим, а атмосфера ответственности этого дня такой напряженной.

- Например... - задумался юноша. – Ты замечала когда-нибудь, как прекрасен мир, если к нему приглядеться. В нем все волшебно. Нужно уметь иногда отпускать все житейское и присматриваться к обыкновенному, но такому чудесному.

Ты хоть когда-нибудь замечала, какие деревья растут в твоем районе? Смотрела, как идет дождь? Не сквозь него, а именно путешествие капелек? Как восходит солнце и меняются тени? В какие игры играют дети во дворе, когда ты спешишь из школы домой?..

Лиза смотрела на него во все глаза и вроде бы простые вещи, звучащие из чужих уст, только сейчас доходили до нее. А тем временем незнакомец, переведя дыхание, продолжил:

- Главное заметить и понять, что есть в этом мире простые и легкие вещи, приносящие вдохновение и радость, как мыльные пузыри. Помог я тебе? – улыбаясь, спросил он, наконец-то оторвавшись от своего блокнота, в котором рисовал на протяжении всего своего монолога.

- Кажется, да... - просияла Лиза.

- Спасибо! – сказала она, подпрыгнув на ноги, и убежала обратно в свою аудиторию.

- Не за что, - ответил юноша вдогонку, и, поднявшись на ноги, легкой поступью отправился к выходу, радуясь, что смог кому-то помочь.

Лиза, вдохновленная, вбежала в кабинет. На нее устремились десятки пар глаз и она, взяв себя в руки, опустилась на свое место. И начала разглядывать, искать то простое, что поможет ей поймать вдохновение за хвост.

Рассматривая причудливые тени на стенах, следя глазами за другими абитуриентами и, подмечая, что кто-то надел разные носки, а кто-то вообще один носок, поняла, что в жизни не нужно бежать, что всегда можно остановиться, успокоиться и попробовать заново. И как вовремя она это поняла. Спасибо тому юноше, который, перерисовывая в своем блокноте кучевые облака десять раз, открыл ей глаза на красоту простых вещей, которой можно вдохновляться.

С легким дуновением ветерка из открытого окна, к ней пришло вдохновение вместе с пением уличных музыкантов и тополиным пухом, которые принес ветер.

По всему классу пробежала вдохновения легкая поступь.

Карандаши зашуршали активнее по бумаге. Все с вдохновением погрузились в работу.

- Идем праздновать? – победно прокричал Сергей.

- Рано, Сергей, рано, - сказала уставшая Лика.

- И ничего не рано! – ответила Лиза. – Самое время смотреть на мир и вдохновляться такими простыми вещами, как мороженое!

- Правильно говоришь! Где же нам еще взять такое легкое вдохновение, как не в легком стаканчике мороженого? – рассмеялся юноша.

Девушки улыбнулись, и вся компания двинулась по направлению к своему легкому вдохновению.

И пока солнце заходило за горизонт, легкая поступь вдохновения проносилась дальше по всему городу, миру со смехом, музыкой и шуршанием листьев.

*Щербакова Екатерина,
11 класс МАОУ ПГО «СОШ-Лицей №4 «Интеллект»*

Не такой как все...

Этот день с раннего утра (с раннего, потому что живые кристально - голубые глазки этой бойкой девчушки проснулись, как и всегда, раньше солнышка) показался ей особенным, не таким, как все остальные хмурые дни в этом маленьком и пасмурном городке. Она смело, быстро соскочила своими крохотными ножками с еще теплой от ночного сна кровати на деревянный и скрипучий пол. Пол нервно что-то прохрипел и вновь затих, уже наперед зная все планы юной обитательницы этой уютной комнатки. Она осторожно, на носочках, точно маленькая изящная кошечка, ступала на каждую половицу

старого пола. Подкралась к туалетному столику, легким взмахом руки расправила свои белокурые, упругие кудряшки и направилась к огромному шкафу, чтобы выбрать свое особенное платье для особенного дня. Шкаф был, действительно, громадный по сравнению со всех остальной мебелью, наполняющей комнату. Он любил отворять свои широкие двери для юной дамы, предлагать ей самые лучшие наряды. Голубенькое шелковое платье с оборками и воланами из тонкого кружева. Она выбрала именно его. Его, которое она так бережно хранила для этого дня. Его, которое два года назад подарил ей её отец.

Ровно два года назад, в этот же день, её отец, капитан корабля, ушёл в дальнее плавание. Не вернулся. Не сдержал слово, обещанное им любимой дочери. Прошло два года вместо одного. Каждый день она не переставала ждать его. Выбегала каждое утро на пристань, смотрела вдаль, туда, где темно – синее море сливалось с бесконечным, вечно пасмурным гигантом, надеялась увидеть вновь такие родные папины глаза, понежиться в его теплых руках. Она представляла эту долгожданную встречу каждый день: она бежит к нему навстречу, он с улыбкой открывает руки... И вот... она уже утопает в любви и нежности родного человека. Каждый день она возвращалась все более расстроенной и огорченной. Она старалась этого не показывать, но её глаза снова и снова покрывались стеклянной пленкой и становились будто прозрачными.

Но сегодняшнее чувство, чувство, что обязательно должно что-нибудь произойти, не давало ей абсолютно никакого покоя. Она радостно улыбнулась своему отражению в зеркале и засемила своими маленькими туфельками с бантиками из атласной бежевой ленточки вниз по лесенкам. По дороге успела накормить серенького котенка, которого она подобрала во дворе. Схватила со стола корзинку с вишневыми пирожками, которые они вчера вместе с няней готовили, и стремительно выбежала во двор. День был яркий, солнышко уже начинало будить, озаряя своими лучами, всех жителей этого прежде хмурого городка. Облака, будто растворились на небесном полотне, исчезли. «Этот день точно не такой, как все», - вертелось в голове у юной леди. Прибежала. Села. Смотрит. Ждет. Вглядывается в каждое пятнышко, появляющееся на бесконечном горизонте. Вечереет – няня уже зовет домой, хотя знает это твердое упрямство девочки.

И вот, показался огромный корабль, его паруса, словно воздушные, пушистые облака, развиваются и мерно тянут судно вперед. «Неужели? Неужели, там мой папа!?» - эти фразы быстро и четко произносила она. Она бежала вдоль берега наперегонки с шустрым ветром. Находила самые высокие камни, с которых было бы лучше видно, кто стоит за штурвалом. Корабль причалил. Она рванула изо всех сил, которые были в её маленьком тельце. Её голос, словно отразился ото всего городка, мира. Она неслась радостная и счастливая, неслась, зная, что сейчас она увидит, встретит, обнимет и крепко поцелует. Вот он – миг невероятного, ни с чем не сравнимого счастья.

Он идет, все такой же высокий, красивый, «самый лучший в мире папа». На мгновение на её лице замерло выражение восторженного, по-детски настоящего счастья. Ее маленькие розовые щечки прижимаются к большим папиным рукам,

а ладошки крепко сжимают папины большие ноги и больше не хотят отпускать ни на миг. Он подбрасывает и с особенной любовью обнимает дочку. Ее звонкий смех наполнил и обогрел его сердце, которое долгое время блуждало по безграничным просторам океана и впитало в себя этот пронизывающий холод. «Папа, папочка... Ах, как я рада, ты не представляешь, как я счастлива! Папа, папа, мой отважный капитан!»

«Пора вставать, мой ангел. Отчего ты плачешь? Опять сон?» Нежный голос няни пробудил её, а глазки вновь покрылись кристалликами воды...

И каждую ночь ей снится один и тот же сон, и только во сне этот день не такой, как все, и лишь во сне она по – настоящему счастлива рядом с самым родным человеком – папой, который вернулся...

*Вахненко Мария,
9 класс МАОУ ПГО «СОШ №13 с УИОП»*

Счастье в мелочах

Что такое счастье? Это радость,
Милые улыбки на лице детей.
Будто солнечные зайчики играют,
Озаряют светом всех людей.

Что такое счастье? Дом уютный.
На твоих коленях мурчит кот,
Окна разрисованы морозом,
И от кружки с кофе пар идёт.

Что такое счастье? День погожий,
Небо голубое, ветерок,
Змей воздушный рассекает воздух,
Ты бежишь куда-то на восток.

Что такое счастье? Тихий вечер,
За обеденным столом сидит семья,
Обсуждаем день тяжелый вместе –
Мать, отец, сестрёнка, я.

Что такое счастье? Это море,
Волны небольшие, лёгкий бриз.
Чтоб узнать, что скрыто под водою,
Смело ты ныряешь вниз.

Что такое счастье? Это книга,
Целый неоткрытый мир,

В новенькой обложке, на витрине
Ждёт тебя, считает дни.

Что такое счастье? День учебный.
Снова в школе лучшие друзья,
Звонкий смех, веселье в перемену,
Пропустить его никак нельзя.

Счастье – это зимние морозы.
С красными щеками ты спешишь домой,
На ресницах остаётся иней,
Перехватит и дыхание порой.

Счастье – это лёд прозрачный,
Сверкает свежезалитый каток,
На коньках летишь, мечтая,
Остаются лишь следы от ног.

Мамины объятия – тоже счастье.
Ничего на свете нет теплей.
Столько доброты, заботы, ласки
Сохраняют мамы для детей.

Что такое счастье? Это ночи
Тёмные, холодные, зимой.
Только звёзды яркие сияют,
Освещая как маяк пути домой.

Счастье – это лыжная прогулка,
Лёгкий скрип под лыжный бег.
В тишине сияет солнце,
С сосен тёмных опадает снег.

Лес осенний - тоже счастье,
Яркие листья лежат кругом.
Птицы улетают, холодает,
Мелкий дождь, стоишь ты под зонтом.

Белыми пушинками слетает счастье –
Это цвет черёмухи весной.
Ты вдыхаешь аромат прекрасный,
Собранный букет несёшь домой.

Что такое счастье? Снег пушистый.
Лепим мы снеговика с сестрой.

Снег такой холодный, серебристый.
Снеговик смеётся как живой.

Счастье – это запах хлеба,
Свежих булочек, вишнёвых пирогов,
С молоком горячим или чаем
Кушать их у булочной вдвоём.

Верный друг – большое счастье.
Мокрый нос, четыре лапы, хвост.
Преданным глазам плевать на возраст,
Пол и расу, массу тела, рост.

Что такое счастье? Мир спокойный,
Голубое небо без войны.
Нет ни взрывов, ни войны, ни крови,
Семьи вместе, дружно живём мы.

Что такое счастье? Мир без боли,
Без мигрени, гриппа и простуд.
Люди все здоровы и довольны
Без лекарств, прививок и микстур.

Свет, тепло – всё это счастье.
Мягкая, уютная постель,
Маленький светильник у кровати,
За окном бушует белая метель.

Что такое счастье? Быть любимым,
Защищённым от невзгод и бед.
Столько нежности, тепла, заботы
Может дать любимый человек.

Люди, оглянитесь, посмотрите!
Столько счастья окружает вас.
На него вниманье обратите,
Даже если мелочь всё для вас.

Не ищите вы большого счастья,
Маленькое рядышком совсем
Ведь в погоне за большим успехом,
Радость не отыщешь никогда.