|  |
| --- |
| Утверждено приказом начальника  ОМС Управление образованием  ПГО от 20.09.2017 г. № 180-Д |

**Положение**

**о проведении муниципального этапа**

**Всероссийского конкурса «Учитель года России»**

**в 2017/2018 учебном году**

**Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет задачи конкурса, устанавливает порядок выдвижения на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2017/2018 уч.г. (далее – Конкурс), устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат и сроки их проведения, критерии их оценки, а также финансирование конкурса.
2. Конкурс проводится в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе «Учитель года России» (Приложение к приказу Минобрнауки № 73 от 22 сентября 2004 г. с изменениями, внесенными приказом № 171 от 05.06.2008 г.).
3. Конкурс проводится в целях повышения значимости и престижа профессии учитель, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций, которые они представляют.
4. Задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогических работников, осуществление поддержки и поощрение их педагогической деятельности;

- развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников общеобразовательных организаций Полевского ГО;

- повышение престижа учительского труда;

- распространение эффективного педагогического опыта учителей Полевского ГО.

1. Девиз конкурса «Учить и учиться» отражает приоритетные задачи современного образования – непрерывный профессиональный и личностный рост учителя, трансляцию лучших образцов педагогической практики и пропаганду инновационных идей и достижений.

**Участники конкурса и порядок выдвижения на участие в конкурсе**

1. Участниками конкурса могут быть педагогические работники общеобразовательных организаций Полевского ГО, соответствующие следующим критериям:

- замещение по основному месту работы должности «Учитель» (к участию не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей организаций, осуществляющих общеобразовательную деятельность, и их структурных подразделений, являющиеся учителями путём совмещения должностей);

-наличие (на момент представления заявки) непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не менее 3 лет;

- преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определённые ФГОС общего образования.

2. Победители и призеры муниципального этапа конкурса имеют право повторно участвовать в конкурсе не ранее, чем через пять лет.

3. Выдвижение на участие в конкурсе проводится:

-органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, общим собранием, педагогическим советом и иными органами самоуправления), действующим в соответствии с Уставом;

- городским методическим объединением учителей-предметников.

Выдвижение на участие в конкурсе оформляется представлением на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2017/2018 учебном году по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

**Порядок проведения конкурса**

1. При подготовке к проведению конкурса создаётся конкурсная комиссия. Состав конкурсной комиссии утверждается приказом начальника Управления образованием.
2. В состав конкурсной комиссии входят специалисты Управления образованием, руководители образовательных организаций, профсоюзной организации работников образования и общественных объединений, победители и призеры профессиональных конкурсов.
3. К полномочиям конкурсной комиссии относятся:

1) регистрация организационной группой участников конкурса;

2) оценка экспертной группой представленных участниками конкурса документов;

3) оценка жюри выполнения участниками конкурса конкурсных заданий;

4) определение организационной группой суммарных баллов представленных участниками конкурса документов и выполнения ими конкурсных заданий;

5) формирование организационной группой рейтинга участников конкурса по результатам проведения каждого этапа конкурса.

4. Прием документов участников конкурса осуществляется до 14 ноября 2017 года (включительно) в каб.16 УО.

5. Документы, поступившие на конкурс позже указанного срока, не принимаются и не рассматриваются.

6. Документы участников принимаются на бумажном носителе в одном экземпляре, сформированные в одну папку.

7. Список участников конкурса, документы которых приняты к рассмотрению конкурсной комиссией, размещаются на официальном сайте ОМС Управление образованием ПГО в сети Интернет в течение 3 рабочих дней со дня окончания приёма документов.

8. Основанием для включения в состав участников конкурса является предоставление следующих документов.

1) представление заявителя по образцу (приложение 1);

2) заявление на участие в конкурсе и анкета по образцу (приложение 2);

3) аналитическая записка участника конкурса о результатах своей педагогической деятельности за последние три года (объём не более 30 000 компьютерных знаков - до 15 страниц формата А4);

4) разработку методического семинара для педагогов;

5) эссе на тему «Я - учитель» (до 6 страниц формата А4), подготовленного участником с учётом рекомендаций, представленных в приложении № 3 к настоящему Положению;

9. Устанавливаются следующие этапы конкурса:

- заочный,

- очный,

- заключительный (финальный).

10. Цель заочного этапа конкурса - оценка методической подготовки участников, умения обобщить и предъявить свой педагогический опыт на основе представленных документов. Заочный этап включает в себя экспертную оценку документов и материалов, представленных участником на конкурс.

11. Цель очного этапа конкурса - оценка уровня профессионального мастерства участников конкурса.

12. Цель финального этапа конкурса – демонстрация позиций лидера педагогической общественности и определение победителя конкурса.

13. Заочный этап включает конкурсные задания:

* «Интернет-ресурс»;
* «Аналитическая записка»;
* Эссе «Я – учитель»;
* «Методический семинар».

14. Конкурсное задание *«Интернет-ресурс».*

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами (учебные, методические, авторские разработки, публикации в научно-методических изданиях, видеозанятия, авторские и модифицированные программы курсов, методические разработки уроков и внеклассных мероприятий и т.п.), отражающими инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

15. Конкурсное задание *«Аналитическая записка».*

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Формат конкурсного задания: анализ результатов педагогической деятельности (описание собственной системы работы, в которой выделяется и формулируется ведущая идея опыта, отражается её своеобразие и новизна с психолого-педагогическим обоснованием, аргументируются преобразования в сфере организации образовательного процесса, в выборе содержания программ, педагогического инструментария, обосновывается использование предлагаемых технологий, дается их описание, анализируются показатели результативности в сравнении с другими технологиями обучения) – объемом не более 15 страниц в формате А4, шрифт - TimesNewRoman, 14 кегль.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 33 балла.

16. Конкурсное задание *эссе «Я – учитель».*

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности.

Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 5 страниц).

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

17. Конкурсное задание *«Методический семинар».*

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального и основного общего образования, профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Участник определяет для методического семинара методическую проблему, на решение которой направлена его практическая деятельность (и с которой в определенной степени будет связан показ его работы в рамках конкурсного задания «Учебное занятие»).

По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника конкурса и составляется рейтинг участников конкурса.

18. В очный этап Конкурса проходят участники, набравшие 70% и более от максимального количества баллов, но не более 8 человек.

Результаты размещаются на официальном сайте Учредителя в срок не позднее 25 декабря 2017 года.

19. Очный этап конкурса:

- учебное занятие,

- мастер-класс.

*«Учебное занятие»* проводится в феврале 2018 года.

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент 45 минут, самоанализ и вопросы жюри – 10 минут). Темы уроков определяются конкурсантами в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам).

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

20. *«Мастер-класс»* проводится в феврале 2018 года*.*

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования технологий и методик преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.п.). Регламент выступления конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

21. В финал выходят пять конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки выполнения конкурсных заданий очного этапа Конкурса (Урок и мастер-класс). Список участников заключительного (финального) этапа Конкурса размещается на сайте Управления образованием.

22. Финальный этап Конкурса проводится в марте 2018 года и включает следующие конкурсные испытания:

* Презентация образовательного проекта (регламент – до 10 минут),

Цель: демонстрация участниками конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения.

Формат конкурсного испытания: педагог представляет разработанный им (или при участии коллег) образовательный проект, направленный на решение актуальной проблемы, презентация - в течение 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

* «Круглый стол» на тему, заявленную Оргкомитетом Конкурса.

Тема «Круглого стола» объявляется за 7 дней до проведения финала и размещается на сайте Управления образованием.

**Глава 4. Порядок подведения итогов конкурса и поощрения участников конкурса**

1. По итогам проведения финала конкурса определяется победитель и призёры.

2. Победителем является участник финала, набравший максимальное количество баллов по итогам очных этапов конкурса.

3. Призёрами являются участники конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам очных этапов конкурса.

4. В случае если участники конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам заочного этапа конкурса.

5. Итоги конкурса доводятся до сведения образовательных организаций и размещаются на официальном сайте Управления образованием в течение пяти дней после завершения финального этапа конкурса.

6. Победитель и призёры конкурса утверждаются приказом начальника ОМС Управление образованием.

7. Победитель и призеры конкурса награждаются грамотой Управления образованием и призами в денежной форме за счет средств ОО «Попечительский совет Полевского городского округа».

8. Участникам заочного этапа вручаются сертификаты участников конкурса.

10. Участники очного этапа награждаются дипломами участника конкурса.

11. Победитель и призеры конкурса выдвигаются для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2017/2018 учебном году.

12. В течение года Управление образованием предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.

13. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в данное Положения, учреждать номинации и присуждать дополнительные призы.

Приложение № 1

к [Положению](http://www.uraledu.ru/node/42526#sub_100000) о проведении

муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2017/2018 учебном году

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса

«Учитель года России» в 2017/2018 учебном году

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование органа самоуправления образовательного учреждения;

профессиональной педагогической ассоциации или объединения,

созданных в установленном порядке

выдвигает

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

занимаемая должность

на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса

«Учитель года России» в 2017/2018 учебном году

Личный интернет-ресурс участника конкурса:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел., эл.почта участника конкурса:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель органа самоуправления

образовательного учреждения; профессиональной

педагогической ассоциации или объединения,

созданных в установленном порядке

(наименование органа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / расшифровка подписи/

подпись ФИО полностью

Дата

Приложение №2

к [Положению](http://www.uraledu.ru/node/42526#sub_100000) о проведении

муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2017/2018 учебном году

**Заявление на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса**

**«Учитель года России» в 2017/2018 учебном году**

Прошу принять пакет документов для участия в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2017/2018 учебном году

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника конкурса (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность и место работы участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел., эл.почта участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес персонального интернет-ресурса участника конкурса

С Положением о муниципальном этапе конкурса «Учитель года России» в 2016/2017 учебном году ознакомлен.

В соответствии со ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152 «О персональных данных» даю согласие на обработку и использование персональных данных, размещение методических разработок на диске, сайте Учредителя конкурса, использование материалов для издания методических сборников, как в печатном, так и электронном виде.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись участника конкурса)

**Анкета участника муниципального этапа Всероссийского конкурса**

**«Учитель года России» в 2017/2018 учебном году**

Фото участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника конкурса (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогический стаж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность и место работы участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел., эл.почта участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес персонального интернет-ресурса участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ученая степень, почетные звания, правительственные и отраслевые награды, поощрения на уровне города, области, РФ (название и год получения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваша отличительная черта как педагога

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

самое важное качество, которое вы хотели бы воспитать у своих учеников

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девиз, с которым Вы выступаете на конкурсе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ваши кумиры в профессии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваши увлечения/хобби

Анкету заполнил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

Приложение № 3

к [Положению](http://www.uraledu.ru/node/42526#sub_100000) о проведении

муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2017/2018 учебном году

**Рекомендации по написанию ЭССЕ «Я** – **учитель»**

Умение понимать, осмысливать и письменно размышлять по поводу своей педагогической деятельности является важным профессиональным и личностным качеством учителя. Необходимо видеть значимые ценности в своей профессии, акцентируя на них внимание.

Особенности эссе состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональные размышления.

Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Таким образом, эссе представляет собой размышления о главном в профессиональной жизни учителя. Оно предполагает написание участником текста свободной формы, раскрывающего основы понимания им педагогической профессии в целом и своей миссии как учителя в частности.   
Данное конкурсное задание связано с выявлением и поддержкой личностей в педагогике, обладающих собственным видением профессии, ее содержательных аспектов, места учителя в современном мире, который свое мировоззрение успешно реализует в педагогической практике.

Основными признаками, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе, являются:

\* индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);

\* непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);

\* парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);

\* афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);

\* образность (яркость, художественность текста);

\* разговорная речь (живое общение с читателем вашего эссе);

\* впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем);

\* ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте).

**1. Наличие конкретной темы или вопроса.**

Тема эссе всегда конкретна. При этом заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

Тема конкурсного эссе – «Я – учитель», однако не запрещается использовать в рамках данной темы собственный авторский подзаголовок. Данная тема предполагает, что автор, раскрывая ее, продемонстрирует достойный уровень педагогической культуры, отражающий глубину и основательность понимания предмета рассуждения. Одно из важнейших условий раскрытия темы конкурсного эссе – осмысление оснований, идей и методов педагогической деятельности в ее развитии.

Таким образом, конкурсное эссе – это творческий «продукт», включающий в себя педагогическую философию конкурсанта, его убеждения, взгляды, ценности, приоритеты, которые потом должны непременно реализоваться и в представлении опыта педагогической работы на всех этапах конкурса.

**2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.**

В эссе, как уже было сказано, ярко выражена авторская позиция, искренность, эмоциональность изложения. Эссе — жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру. Автор эссе – не только рассказчик и повествователь, но еще и герой. Жанр эссе дает право на субъективный подход к теме и свободную композицию.

**3. Свободная композиция**.

Последовательность изложения подчинена только внутренней логике авторских размышлений. Мотивировки, связки между частями текста часто носят в эссе ассоциативный характер. Отсюда особый синтаксис – множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции. В пунктуации – многоточия, приглашающие к соразмышлению.

**4. Непринужденность повествования.**

«Непринужденность» фактически используется как легкость, изящество стиля, увлекательность повествования. Важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, следует избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений.

**5. Парадоксальность.**

Под парадоксальностью понимается нестандартность, творчество в подаче материала. Эссе призвано удивить читателя – это его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

**6. Внутреннее смысловое единство.**

Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

**7. Особый язык.**

Образность и афористичность: яркость и художественность текста, убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей;

Разговорная речь: по речевому построению эссе - это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику, живое общение с читателем вашего эссе, живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем;

Ассоциации: свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте.

Не бойтесь использовать многочисленные средства художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения.

**8. Объем эссе.**

Для конкурсного эссе достаточно одного - двух листов, но не более 5.

**Структурная схема эссе**

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний.

Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура аргументации (доказательства) включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Приложение № 4

к [Положению](http://www.uraledu.ru/node/42526#sub_100000) о проведении

муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2017/2018 учебном году

**Критерии и показатели**

**оценки качества конкурсных мероприятий**

**Заочный этап**

***«Аналитическая записка»***

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 11 показателям. Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 3 баллов.

**Показатели оценки качества:**

* Система собственной педагогической деятельности (конкретное описание реализуемых технологий, методик, обеспечивающих достижение результатов обучения и воспитания);
* Наличие авторских программ, разработок, методик, представляющих интерес для педагогов (учитывается количество и уровень их реализации за последние 5 лет).
* Инновационность опыта, своеобразие и новизна, уникальность использования содержательных и технологических методик участника, аргументированность преобразований.
* Научная и практическая ценность представленных результатов педагогического опыта (практическая значимость, возможность использования другими педагогами);
* Обобщение и распространение собственного педагогического опыта (мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, публикации и др.) (учитывается количество и уровень (муниципальный, региональный и пр.) за последние 5 лет).
* Динамика учебных достижений и внеурочной деятельности обучающихся за последние 3 года;
* Динамика воспитательной работы участника за последние 5 лет;
* Анализ и оценка личных профессиональных компетенций и возможностей и, как следствие, динамика достижений учащихся за последние 5 лет;
* Результативность участия в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах; наличие и уровень наград, дипломов, грамот и пр., полученных конкурсантом (учитывается количество и уровень наград за последние 5 лет).
* Полнота и целостность представленной педагогической деятельности;
* Культура оформления материалов.

***«Интернет-ресурс»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 1 или 0 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Макси-мальный балл** |
| 1. *Информационная насыщенность:*   - количество представленной информации;  образовательная и методическая ценность, развивающий характер;  - различное структурирование информации – тексты, таблицы, схемы и т.п.;  - разнообразие содержания;  - тематическая организованность информации;  - научная корректность;  - методическая грамотность. | **7** |
| 1. *Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды:*   - понятность меню, наличие рубрикации;  - удобство навигации;  - разумность скорости загрузки;  - удобный формат для коммуникации;  - языковая культура;  - наличие инструкций и пояснений для пользователей;  - защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям. | **7** |
| 1. *Эффективность обратной связи:*   - разнообразие возможностей для обратной связи;  - доступность обратной связи;  - наличие контактных данных;  - возможности для обсуждений и дискуссий;  - удобство использования механизмов обратной связи;  - систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи;  - интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей. | **7** |
| 1. *Актуальность информации:*   - регулярность обновления информации;  - связь информации с текущими событиями;  - наличие информации о нормативно-правовой базе;  - разнообразие групп пользователей;  - новизна и оригинальность информации;  - возможность создания детско-взрослых виртуальных сообществ;  - наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. | **7** |
| 1. *Оригинальность и адекватность дизайна:*   -выстроенная информационная архитектура;  - грамотные цветовые решения;  - оригинальность стиля;  - корректность обработки графики;  - сбалансированность разных способов структурирования информации;  - учет требований здоровьесбережения в дизайне;  - внешний вид размещенной информации. | **7** |

***Эссе на тему «Я - учитель»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2-4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 1 или 0 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Макси-мальный балл** |
| 1. *Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная):*   - речевая грамотность;  - грамотность в области грамматики;  - орфографическая грамотность;  - пунктуационная грамотность. | **4** |
| 1. *Обоснование актуальности:*   - широта и масштабность взгляда на профессию;  - умение видеть тенденции развития образования;  - связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума. | **3** |
| 1. *Наличие ценностных ориентиров:*   - понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции;  - постановка воспитательных целей;  - обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся. | **3** |
| 1. *Аргументированность позиции:*   - четкость аргументов, отделение фактов от мнений;  - использование иллюстрирующих примеров и фактов;  - наличие выводов и обобщения. | **3** |
| 1. *Умение формулировать проблемы и видеть пути решения:*   - четкость и обоснованность при формулировании проблем;  - способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции;  - нестандартность предлагаемых решений. | **3** |
| 1. *Оригинальность изложения:*   - художественный стиль и нестандартность изложения;  - яркость и образность изложения;  - ясность и целесообразность изложения. | **3** |
| 1. *Рефлексивность:*   - понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности);  - анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию. | **3** |

***«Методический семинар»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 38 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает до 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 2 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Макси-мальный балл** |
| 1. *Результативность и практическая применимость:*   - применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведенным уроком);  - наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные);  - соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами;  - воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя;  - осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. | **10** |
| 1. *Оригинальность и творческий подход:*   - умение увидеть новые стороны в вопросах преподавания;  - творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач;  - проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов;  - разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. | **8** |
| 1. *Научная корректность и методическая грамотность:*   - убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта;  - точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок;  - технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов);  - использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся;  - адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания. | **10** |
| 1. *Информационная и языковая грамотность:*   -визуализация информации и иллюстративность;  - грамотность, ясность выражения мыслей;  - разнообразие источников информации и образовательных ресурсов;  - структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом и др.);  - педагогический кругозор и общая эрудиция. | **10** |

**Очный этап**

***«Урок»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Макси-мальный балл** |
| 1. *Информационная и языковая грамотность:*   - корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме;  - доступность изложения, адекватность объема информации возрастным особенностям учащихся и требованиям образовательной программы;  - навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;  - языковая культура учителя и обучающихся, наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи;  - использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др. | **10** |
| 1. *Результативность:*   - достижение предметных результатов;  - достижение метапредметных результатов;  - достижение личностных результатов;  - вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);  - соотнесение действий с планируемыми результатами. | **10** |
| 1. *Методическое мастерство и творчество:*   - разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности;  - новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя;  - использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования;  - разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников;  - соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов). | **10** |
| 1. *Мотивирование к обучению:*   - использование различных способов мотивации и умение удивить;  - системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия;  - доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда;  - использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников;  - поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. | **10** |
| 1. *Рефлексивность и оценивание:*   - объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием;  - разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе;  - обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения;  - понятность процедуры и критериев оценивания;  - адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы. | **10** |
| 1. *Организационная культура:*   - постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов;  - наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий;  - установление правил и процедур совместной работы на уроке;  - обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;  - осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ. | **10** |
| 1. *Эффективная коммуникация:*   - организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и различными источниками информации;  - поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения;  - наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации;  - использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы;  - развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе. | **10** |
| 1. *Наличие ценностных ориентиров:*   - воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя;  - поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;  - обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного занятия;  - поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям;  - создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. | **10** |
| 1. *Метапредметный и междисциплинарный подход:*   - формирование универсальных учебных действий разных видов;  - использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин;  - понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей;  - системность и целесообразность использования метапредметного и междисциплинарного подходов;  - умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока. | **10** |
| 1. *Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся:*   - использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.);  - создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;  - поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;  - решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке;  - уважение личного достоинств каждого ученика и доброжелательная атмосфера. | **10** |

***Конкурсное задание «Мастер-класс»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Макси-мальный балл** |
| 1. *Актуальность и методическое обоснование:*   - доказательство значимости методической проблемы для образования;  - убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения;  - оригинальность и новизна методических приемов;  - технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС;  - разнообразие методических приемов. | **10** |
| 1. *Творческий подход и импровизация:*   - творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять;  - проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач;  - использование приемов театральной педагогики, артистизм;  - умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;  - удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры). | **10** |
| 1. *Исследовательская компетентность:*   - демонстрация культуры организации и проведения исследования;  - способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;  - мониторинг индивидуальных достижений обучающихся;  - понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов;  - использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик). | **10** |
| 1. *Коммуникативная культура:*   - умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса;  - включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога;  - выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации;  - поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения;  - владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы). | **10** |
| 1. *Рефлексивная культура:*   - способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, включение рефлексивных компонентов;  - умение оценить выбор методов и достигнутые результаты;  - осознание педагогом своей деятельности в рефлексивном и сравнительном контексте;  - осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания;  - адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы. | **10** |
| 1. *Информационная и языковая культура:*   - корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме;  - разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами;  - использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.;  - удачная обработка и представление информации: структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение;  - грамотность речи. | **10** |
| 1. *Ценностные ориентиры и воспитательная направленность:*   - акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности;  - обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного занятия;  - поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям;  - поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;  - педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности. | **10** |
| 1. *Метапредметность и универсальность подходов:*   - разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал;  - доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации);  - формирование универсальных учебных действий разных видов;  - системность и целесообразность использования метапредметных подходов;  - потенциал транслируемости педагогического опыта. | **10** |
| 1. *Развивающий характер и результативность:*   - развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании;  - опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию;  - выдвижение планируемых результатов;  - учет разнообразных образовательных потребностей (в т.ч. с использованием инклюзивного подхода);  - разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные). | **10** |
| 1. *Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся:*   - умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования);  - конструктивность и видение путей решения проблемы;  - выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов);  - наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности;  - планирование и подведение итогов (анализ и осмысление). | **10** |

**Финальный этап**

***«Круглый стол»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 1 или 0 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный балл** |
| 1. *Информированность и понимание тенденций развития образования:*   - понимание проблем развития образования, разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора;  - понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики;  - включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики, опора на международный и отечественный педагогический опыт;  - разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений;  - видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования. | **5** |
| 1. *Масштабность и нестандартность суждений:*   - нестандартность, оригинальность идей и предложений, проявление индивидуальности и заинтересованности;  - умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах, творческий подход и способность удивить;  - акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования;  - демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем;  - обращение внимания на вызовы времени запросы социума. | **5** |
| 1. *Аргументированность и конструктивность предложений:*   - способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем;  - видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования;  - реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике;  - убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность);  - понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога. | **5** |
| 1. *Коммуникационная и языковая культура:*   - умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам;  - культура речи и корректное использование понятийного аппарата;  - уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям;  - понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению;  - убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции. | **5** |
| 1. *Наличие ценностных ориентиров и личная позиция:*   -понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции;  - постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности;  - обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;  - раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности;  - обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования. | **5** |

***«Образовательный проект»***

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 22 балла.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 показателям.

Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 5 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный балл** |
| **Исследовательская деятельность**  - Продуманный и разносторонний анализ ситуации.  - Видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы.  - Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы.  - Продуманность и чёткая последовательность плана действий.  - Выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями). | **5** |
| **Коммуникационная и языковая культура**  - Вовлечённость в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт.  - Культура речи и корректное использование понятийного аппарата.  - Умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы.  - Культура ведение дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения). | **4** |
| **Актуальность и реалистичность решений**  - Доказательство значимости и актуальности проблемы проекта для образования.  - Видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения.  - Реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков.  - Возможность распространения проекта в образовании. | **4** |
| **Результативность и продуктивность**  - Объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта.  - Прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов.  - Конкретность и продуктивность деятельности.  - Использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта.  - Визуализация информации. Удачная демонстрация исследовательской работы и проектного продукта. | **5** |
| **Творчество и оригинальность в представлении проекта**  - Нестандартность и оригинальность идей и предложений.  - Умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме.  - Адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив.  - Проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта. | **4** |