УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о. начальника

ОМС Управление образованием ПГО

от 11.10.2022 № 238-Д

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении городского фестиваля-конкурса**

**любительских театральных коллективов**

**«Театральные встречи»**

1. **Общие положения**

1.1. Фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральные встречи» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в соответствии с Планом городских мероприятий для школьников Полевского городского округа на 2022–2023 учебный год.

* 1. 1.2. Учредителем городского Фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Театральные встречи» является ОМС Управление образованием Полевского городского округа (далее – ОМС Управление образованием ПГО), организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет МАУДО Полевского городского округа «Центр развития творчества им. П.П. Бажова» (далее – МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П. Бажова»).

1.3.Оргкомитет утверждает условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса.

1.4. Организация работы жюри и подведение итогов Фестиваля-конкурса находится в ведении оргкомитета.

1.5. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса и действует до завершения фестивальных мероприятий.

**2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. Целью Фестиваля-конкурса является создание оптимальных возможностей развития театрального творчества, усиление его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- Популяризация театрального искусства;

- Повышение уровня исполнительского мастерства участников Фестиваля-конкурса;

* Развитие коммуникативных качеств детей;
* Выявление и поддержка наиболее талантливых и творчески одарённых исполнителей в различных жанрах театрального искусства;
* Обмен опытом, создание среды творческого, профессионального общения руководителей коллективов и участников Фестиваля-конкурса.
1. **Порядок проведения Фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

**1 этап** – **Городской Фестиваль-конкурс*.*** Проводится в МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П. Бажова». Очные просмотры;

**2 этап – Церемония награждения** участников Фестиваля-конкурса;

**3 этап** – **Областной Фестиваль.** Осуществляется приём заявок в оргкомитет ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Участие платное.

1. **Возрастные категории участников Фестиваля-конкурса**

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся (воспитанники) образовательных учреждений общего и дополнительного образования, подведомственные ОМС Управление образованием ПГО.

**Фестиваль-конкурс проводится в трёх возрастных группах:**

Младшая группа (учащиеся 1-4 классов);

Средняя группа (учащиеся 5-8 классов);

Старшая группа (учащиеся 9-11 классов)

***В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных категорий.***

1. **Основные критерии оценки Фестиваля-конкурса**

**Лучший спектакль:**

- художественная целостность спектакля;

- режиссёрское решение драматургического произведения;

- актёрский ансамбль;

- сценография;

- музыкальное оформление

**Лучшая режиссёрская работа:**

- актуальность темы и оригинальность замысла;

- художественная ценность драматургического материала;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- постановочное решение спектакля

**Лучшее художественное оформление:**

- художественно-пространственное решение спектакля;

- сценические костюмы;

- декорации;

- реквизит;

- соответствие художественных образов персонажей единой стилистике спектакля

**Лучшее музыкальное решение:**

- оригинальность музыкально-шумового решения спектакля;

- творческий подход к подбору музыкального материала;

- соответствие музыкального материала единой стилистике спектакля и возрасту исполнителей;

- работа музыкального решения на создание художественного образа спектакля

 **Лучший актёрский ансамбль:**

- подбор актёров;

- соответствие исполняемым ролям;

- взаимодействие актёров на площадке, умение слышать партнёра;

- органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах;

- сыгранность актёрского ансамбля;

**«Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшая роль второго плана»:**

 - раскрытие предлагаемого сценического образа;

- исполнительское мастерство;

- убедительность;

- взаимодействие с партнёрами;

- сценическое обаяние

**5. Требования к конкурсной программе участников**

 - Драматический, музыкальный, экспериментальный театр – одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью **не более 40 минут** (включая монтаж и демонтаж реквизита), в одной номинации.

 - Театр кукол – одно произведение, продолжительностью **не более 30 минут** (включая монтаж и демонтаж реквизита), в одной номинации.

 - Участники Фестиваля-конкурса используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и несут ответственность за ее неправомерное использование.

 - Фонограммы (если они необходимы для сопровождения спектакля на очных просмотрах) должны быть записаны на USB-флеш-накопитель, подписаны и пронумерованы в порядке, используемом в спектакле.

На флеш-накопителе **не должно быть других файлов**, кроме используемых в спектакле.

**ВНИМАНИЕ!**

 - использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер и т.п.) **не допускается!**

***При регистрации участники сдают фонограммы представителям оргкомитета.***

 - Репетиции участникам Фестиваля-конкурса не предоставляются. Время на монтаж/демонтаж декораций оргкомитет предоставляет в соответствии со временем, указанным в заявке.

**6. Условия участия**

 - Подавая заявку на Фестиваль-конкурс, участники соглашаются с настоящим Положением и дают согласие на его соблюдение.

 - В каждой номинации и возрастной категории принимается к рассмотрению ***не более одной заявки от коллектива***.

- Выбор репертуара является свободным.

 - Музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих и не должны содержать элементов насилия, фрагментов, оскорбляющих честь и достоинство, религиозные принципы и т.п

 - Тексты исполняемых произведений не должны содержать неприемлемые, вульгарные или запрещенные законодательством РФ слова и выражения, а также информацию, ущемляющую религиозные и моральные чувства людей

**7. Подведение итогов и награждение**

7.1. Оглашение итогов Фестиваля-конкурса и вручение победителям дипломов состоится на официальной церемонии награждения.

7.2. Победители и призёры Фестиваля-конкурса награждаются дипломами городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в направлении «Творчество».

* 1. 7.3. Информация о победителях и призёрах Фестиваля-конкурса вносится ОМС Управление образованием ПГО в городскую базу одарённых детей.

7.4. Жюри имеет право разделить места в любой из номинаций и возрастных категорий между несколькими участниками. Решение Жюри обжалованию не подлежит.

7.5. При отсутствии, по мнению жюри, выступлений соответствующего уровня, победа в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.

7.6. Победителям и призёрам Фестиваля-конкурса рекомендуется принять участие в областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

7.7. По итогам Фестиваля-конкурса готовится информационный материал в СМИ.

*Контактная информация:*

*Организатор Фестиваля-конкурса: Юрасёва Ольга Валентиновна, педагог-организатор*

*МАУДО ПГО «Центра развития творчества им. П.П. Бажова»,*

*тел. +79045400591, 2-54-28, эл. почта: bcdt@yandex.ru*

Приложение №1

1. ***Приём заявок:***

- **Заявка на участие** в Фестивале-конкурсе **установленного образца** *(см. Приложение 2*) подаются в оргкомитет **30 января** 2023 г. на электронную почту: bcdt@yandex.ru

При подаче заявок в теме письма следует указать название Фестиваля-конкурса: **«Театральные встречи»**

1. ***Даты проведения этапов Фестиваля-конкурса:***

**1 этап** – **Городской Фестиваль-конкурс*:*** 2-9 февраля 2023 года.

**2 этап** – **Церемония награждения:** 14 февраля 2023 года.

**3 этап** – **Областной Фестиваль**: апрель 2023 года.

1. ***Номинации и категории Фестиваля-конкурса:***

***«Драматический театр»***

***«Музыкальный театр»***

***«Экспериментальный театр»*** (театр теней, театр света, театр танца, пластический театр)

***«Театр кукол»***

По результатам очных просмотров жюри определяет в каждой из номинаций победителей по следующим категориям:

 *«Лучший спектакль»*

 *«Лучшая режиссёрская работа»*

*«Лучшее художественное оформление»*

*«Лучшее музыкальное решение спектакля»*

*«Лучший актёрский ансамбль»*

*«Лучшая женская роль»*

*«Лучшая мужская роль»*

*«Лучшая роль второго плана»*

Приложение №2

**ЗАЯВКА**

**на участие в городском фестивале-конкурсе**

**любительских театральных коллективов**

**«Театральные встречи»**

 *(образец\*)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название спектакля, с указанием автора литературного произведения** | **Количество участников спектакля** | **Список коллектива ФИО участников, возраст, класс**  | **Номинация** | **Название коллектива** | **ФИО****руководителя коллектива, контактный телефон** | **Хронометраж выступления** | **Время, необходимое на монтаж и демонтаж декораций** | **Технический райдер спектакля** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Должность руководителя общеобразовательного учреждения/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_образовательного учреждения дополнительного образования | РосписьМ.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Фамилия, инициалы) |

Приложение № 3

**ЗАЯВКА**

**на участие в областном фестивале**

**детских и молодёжных театральных коллективов «Дебют»**

1. Территория (город/поселок/ГО);

2. Учреждение, адрес, телефон;

3. Название коллектива;

4. Кол-во участников;

5. Список коллектива с указанием ФИО, даты рождения и возраста каждого участника (включая руководителя);

6. Автор, название, жанр спектакля;

7. Продолжительность спектакля;

8. Номинация(!);

10. Необходимое техническое обеспечение (стулья, столы и тп.);

11. Ф.И.О. руководителя, сот. телефон, e-mail (рабочий!)

« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись руководителя ОО расшифровка подписи

**МП.**

**Просьба внимательно проверять заявки на наличие ошибок перед отправкой в оргкомитет.**