

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа областного конкурса
«Уральский характер»

1. Общие положения

- 1.1.** Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа областного конкурса «Уральский характер» (далее - Конкурса), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.
- 1.2.** Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, стратегией развития воспитания в Свердловской области в период до 2025 года № 900-ПП от 07.12.2017 г., Концепцией развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года № 162Д от 30.03.2018 г., Комплексной программой дополнительного образования «Каменный пояс 2020: гражданско-патриотическое воспитание средствами краеведения», регламентируется областным Положением о проведении областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер», проводимым отделением туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодежи».
- 1.3.** Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят специалисты ОМС Управление образованием ПГО, МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е.Бобровой», заместители руководителей по УВР ОО ПГО.
- 1.4.** Конкурс проводится в рамках мероприятий городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы». Конкурс является мероприятием, проводимым в рамках областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер».
- 1.5.** Основным этапом Конкурса является очная защита проектов учащихся, осваивающих основные общеобразовательные программы в общеобразовательных организациях Полевского городского округа.
- 1.6.** Конкурс проводится с целью развития познавательных интересов и научно-исследовательской деятельности учащихся, выявления и поддержки интеллектуально одаренных школьников в области научной, исследовательской и социально-значимой практической деятельности.

Задачи:

- активизация и развитие познавательных и исследовательских интересов учащихся в различных предметных областях и сферах деятельности (истории, культуре, географии родного края и др.);
- знакомство учащихся с достижениями и проблемами фундаментальной и прикладной науки, повышение интереса к российской и региональной культуре;
- вовлечение учащихся и развитие навыков исследовательской и проектной деятельности, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, промышленности, экономики, культуры и искусства Уральского региона;
- мониторинг развития исследовательской и проектной деятельности учащихся образовательных организаций Полевского городского округа;
- выявление лучших проектных работ школьников, которые могут быть рекомендованы к участию в конкурсах исследовательского и проектного характера на региональном уровне.

- 1.7.** Конкурс состоит из 3 последовательно проводимых этапов:

1. Школьный этап
2. Муниципальный этап
3. Областной (региональный)

На 1 этап могут представлять работы все желающие из числа учащихся 7 - 11 классов.

Участниками 2 этапа являются победители и призеры 1 этапа из числа учащихся 7-11 классов (не более 3 работ в каждое направление).

Второй этап состоит из заочного и очного туров. На заочном туре проводится экспертиза проектов. После проведения экспертизы жюри определяет участников очной защиты. Для участия в очном туре приглашаются участники, набравшие не менее 50 % от максимального возможного количества баллов на заочном туре. Соответствующее письмо-вызов Оргкомитет направляет в образовательные организации ПГО.

Максимальная оценка за 2 этап – 47 баллов, из них максимальный балл за заочный тур – 20, за очную защиту – 27 баллов.

Для участия в Конкурсе в Оргкомитет муниципального этапа направляются:

- заявка на участие во 2 муниципальном этапе Конкурса, заверенная руководителем ОО и печатью (приложение 1);
- копии протоколов работы жюри, заверенные руководителем ОО и печатью;
- работы победителей с 2 рецензиями (руководителя проекта и внешнего рецензента).

2. Участники Конкурса

- 2.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся 7-11 классов образовательных организаций Полевского городского округа: индивидуальные и коллективные проекты (не более 3-х авторов). При представлении работы двумя или тремя авторами необходимо отразить вклад каждого из участников. На этапе защиты выступают все авторы проекта.
- 2.2. Один автор может представлять только одну работу в одном из конкурсных направлений.
- 2.3. Очный тур Конкурса является открытым: в качестве слушателей на защите проектов участвуют школьники, не прошедшие на очный этап Конкурса, могут присутствовать руководители проектных работ (учителя, подготовившие участника) и родители учащихся. Все присутствующие, заслушав автора, имеют возможность задать вопросы, высказать собственные суждения.
- 2.4. Работа, ранее отмеченная дипломом победителя, призера или лауреата на муниципальных конкурсах проектных работ не может быть представлена на Конкурс.

3. Организаторы Конкурса

- 3.1. Ответственность за формирование и работу жюри 1 (школьного) этапа Конкурса возлагается на образовательные организации.
- 3.2. Ответственность за организацию и проведение 2 (муниципального) этапа Конкурса возлагается на ОМС Управление образованием ПГО.
- 3.3. Оргкомитет Конкурса является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению мероприятия. Оргкомитет определяет количество участников, тематику и состав секций очного тура Конкурса на основе результатов экспертной оценки поступивших работ.
- 3.4. Жюри является основным экспертным органом, который осуществляет экспертизу работ участников, оценивает работы на очном туре, определяет победителей и призеров по каждому направлению в рамках 2 (муниципального) этапа Конкурса, принимает коллегиальное решение о направлении работ (или заключение о не допуске работ) на областной этап конкурса-форума «Уральский характер».
- 3.5. Состав жюри формируется на основании перечня работ, заявленных для участия в Конференции (по направлениям), с учетом рекомендаций заместителей директоров по УВР и постоянен на период осуществления экспертизы работ и их защиты.

- 3.6. Для членов жюри обязательным является участие в инструктивном совещании, цель которого - единое представление о проектных работах учащих, договоренность об основных моментах заочного и очного туров Конкурса. Совещание проводится в первый день проведения экспертизы проектов.
- 3.7. Оргкомитет не несет ответственности за решения жюри и не комментирует выставленные жюри оценки, а также не может изменить их.
- 3.8. Результаты проведения очного тура Конкурса размещаются на сайте ОМС Управление образованием ПГО.
- 3.9. В случае внесения изменений в областное Положение о проведении конкурса-форума «Уральский характер» Оргкомитет имеет право вносить изменения в данное Положение без согласования их с участниками Конкурса и их руководителями.

4. Содержание работ

- 4.1. Для участия в защите в рамках Конкурса принимаются следующие виды учебных проектных работ:

- исследовательские работы (только индивидуальное участие);
- социальные проекты (не более 3-х авторов).

Под **исследованием** подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. В рамках исследовательского проекта моделируется ситуация реального научного поиска, используется его логика и структура. Такая работа проводится на основе доказательства актуальности темы, определения цели, объекта, предмета, методов исследования, выдвижения гипотезы и детализации ее положений в задачах, аргументированного выбора методов исследования, проведения различного рода экспериментов, глубокого осмысления полученной информации и формулирования выводов в соответствии с поставленными задачами, определение новых проблем для дальнейшего развития решения. Отличительными признаками учебно-исследовательской деятельности являются следующие элементы:

- практическая методика исследования выбранного явления;
- собственный экспериментальный материал;
- анализ собственных данных и вытекающие из него выводы.

Социальные проекты преобразовывают общности и общество, вносят позитивные изменения в окружающую среду за счет реализации социальных инициатив, способствующих улучшению социальной ситуации в конкретном регионе, социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем. Результатом является создание реального «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно новое в его личном опыте. Учащиеся выявляют, формулируют и предлагают вариант решения выбранной проблемы, актуальной для их образовательной организации, микрорайона, села, города (например, социальные проблемы, молодежная проблематика, гражданские инициативы, благоустройство территорий, включение в активную социальную жизнь людей с ОВЗ).

- 4.2. Тематика историко-краеведческих исследовательских работ и социальных проектов должна отражать приоритеты развития уральского региона, ориентироваться на культурные события всероссийского масштаба, приоритеты развития региона, проблемы муниципального образования, конкретной образовательной организации и ориентироваться на актуальные проблемы социально-экономического, общественно-политического, социокультурного и гуманитарного характера. Проекты должны быть социально - значимыми.
- 4.3. Исследовательские работы в обязательном порядке должны содержать практический раздел, основанный на собственном исследовании автора. Результаты выполненных работ должны быть «осозаемыми»: если это теоретическая проблема - то конкретное ее решение,

если практическая – то конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в жизни).

Работы описательного характера к защите на муниципальном этапе не допускаются!

4.4. Предпочтительны проекты, направленные на:

- развитие территориального социокультурного комплекса и инфраструктуры с участием образования, бизнес-сообществ, партнеров;
- развитие просветительской деятельности в молодежной среде по аспектам изучения историко-культурного наследия уральских городов и сел, традиций народов, населяющих край, ориентированных на укрепление и сохранение дружественных связей, с опорой на различные виды искусства;
- развитие молодежного предпринимательства в сфере экономики, новых технологий, т.е. проекты, представляющие собой описание перспективных для тиражирования в региональную практику продуктивных моделей нововведений и молодежных инноваций;
- развитие поликультурной коммуникации с ориентацией на общечеловеческие культурно-исторические ценности, отражающие памятные события и юбилейные даты года.

4.5. Реферативные и описательные работы, а также работы, списанные из сети Интернет, к рассмотрению не принимаются и не оцениваются.

4.6. Работы, формулировка темы которых не содержит указания на проблему или исследование, проведенное автором, а также на вопрос, требующий разрешения, - к участию в Конкурсе не допускаются.

4.7. В рамках Конкурса проводится комплекс следующих мероприятий социально - полезной, историко-краеведческой, эколого-краеведческой и геолого-экологической направленностей:

- **конкурс социальных проектов «Я - гражданин»** (выявление, формулировка выбранной социальной проблемы, актуальной для учреждения, города, области и предложение варианта её решения в проектной деятельности учащихся. Проект должен быть разработан и реализован в период текущего 2021-2022 учебного года). На конкурс предоставляется описание содержания проекта, этапов, результатов и эффектов реализации проекта.

Тематика конкурсных проектных работ:

- проекты в сфере добровольчества и волонтерства;
- проекты в сфере благоустройства территорий, памятников культуры и сохранения культурного наследия;
- проекты в сфере развития гражданского общества;
- проекты в сфере поддержки молодежной политики;
- проекты, направленные на развитие региона/района/муниципалитета;
- проекты в сфере поддержки финансовой грамотности и личной финансовой безопасности;
- проекты в сфере социального предпринимательства и др.

- **конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»** по 5 конкурсным направлениям:

- **«Этнография»** (поиск новых подходов к изучению материальной и духовной культуры народов Урала, этнокультурных процессов, их своеобразия, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий народов Урала; актуализация исторического наследия и обращение к современному опыту взаимодействия национальных культур Урала);

- **«Родословие. Земляки»** (изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, родов и семей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода, а также изучение жизни, деятельности, истории рода земляков);

- **«Летопись родного края»** (изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени: развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности, населенных пунктов и др.);

- **«Военная история»** (изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, сооружения и военной техники, увековечение памяти земляков и др.);

- **«Юбилейное»** (исследования могут быть посвящены юбилеям знаменитых уральцев и людей, внесших значительный вклад в развитие уральского края, земляков - героев тыла и героев - фронтовиков, а также могут быть посвящены памятным датам, связанным с конкретными населенными пунктами, учреждениями и предприятиями).

- **конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала»** (тематика работ должна отражать уникальность природы Урала, необходимость охраны природных богатств, флоры и фауны Урала, восстановление водных ресурсов, изучение и описание уральских памятников природы, а также содержать разработку и описание самостоятельных туристских или экспедиционных маршрутов эколого-краеведческой направленности) по направлениям:

- **«Экологическое»;**

- **«Экспедиционное».**

Работы участников могут быть посвящены изучению природного наследия Урала, сохранению и приумножению ее богатств, исследованиям и решению экологических проблем родного края, разработке маршрутов для путешествий.

Выполнение исследовательских работ предполагает как индивидуальное, так и коллективное участие (но не более 3-х человек).

Разработки экскурсионных маршрутов в данном направлении не принимаются!

- **турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»** (исследовательские работы, посвященные изучению геологии Урала с целью повышения интереса к познанию природных богатств Урала). Выполнение исследовательских работ предполагает как индивидуальное, так и коллективное участие (но не более 2-х человек).

На Конкурс принимаются исследовательские работы по следующей тематике:

- минералогия;
- петрография;
- палеонтология;
- полезные ископаемые;
- история геологического изучения Урала;
- геологические и геоморфологические памятники природы Урала;
- геолого-экологические тропы и маршруты по Уралу;
- отчеты по геологическим экспедициям.

4.8. Если количество заявленных работ менее или равно четырем, то секция не проводится, а работы передаются в секцию, схожую по направленности представленных работ с включением этих работ в общий список работ данной секции.

5. Критерии оценивания работ

5.1. Критерии оценки рукописи исследовательской работы (максимум – 20 баллов):

- Качество оформления работы: соответствие требованиям к оформлению и структуре работы, грамотность текстового материала, аккуратность (максимум – 2 балла)
 - соответствует требованиям к оформлению и структуре работы, грамотный текстовый материал, аккуратное оформление – 2 балла,
 - несоответствие требованиям к оформлению и структуре работ, орфографические ошибки в материале, неаккуратная работа, отсутствие ссылок на источники, приложения не связаны с текстом работы – 0 баллов.
- Актуальность темы, ее соответствие интересам и уровню подготовленности ученика, его возрастным особенностям (максимум – 2 балла)
 - тема актуальна, обоснована ссылками на результаты международных или российских исследований, соответствует интересам и уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям – 2 балла,

- тема актуальна лично для автора, соответствует интересам и уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям – 1 балл,
- актуальность не сформулирована, не соответствует интересам и уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям – 0 баллов.
- Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования (максимум – 2 балла)
 - соответствует – 2 балла,
 - частично соответствует – 1 балл,
 - не соответствует – 0 баллов.
- Цель (максимум – 2 балла)
 - цель сформулирована в проверяемой форме и соответствует указанной проблеме – 2 балла,
 - цель сформулирована, но не соответствует проблеме – 1 балл,
 - цель сформулирована как процесс (т.е. недостижима) или не сформулирована – 0 баллов.
- Основные задачи (максимум – 2 балла)
 - сформулированное количество задач достаточно для достижения цели, формулировка задач соответствует цели – 2 балла,
 - количество задач не достаточно для достижения цели, формулировка задач цели соответствует – 1 балл,
 - формулировка задач не соответствует заявленной цели – 0 баллов.
- Исследовательское мастерство: методы исследования (максимум – 2 балла)
 - полностью обоснованы, соответствуют заявленной цели и задачам – 2 балла,
 - излишне усложнены или упрощены, что, однако, не приводит к неудовлетворительному результату – 1 балл,
 - не могут применяться для решения данной проблемы – 0 баллов.
- Полученные результаты (максимум – 2 балла)
 - соответствуют поставленным задачам (по каждой задаче получен один или несколько результатов) – 2 балла,
 - частично решены основные задачи – 1 балл,
 - полученные результаты не соответствуют поставленным задачам – 0 баллов.
- Качество и информативность иллюстративного материала (максимум – 2 балла)
 - материал в работе качественный и информативный – 2 балла,
 - материал в работе некачественный, но несет значимую информацию – 1 балл,
 - материал в работе некачественен и не информативен – 0 баллов.
- Четкость выводов, их обоснование (максимум – 2 балла)
 - выводы четкие и обоснованные, соответствуют полученным результатам, указаны возможные области применения результатов исследования – 2 балла,
 - выводы нечеткие, но соответствуют полученным результатам, указана возможность и направление продолжения исследования – 1 балл,
 - выводы нечеткие и не соответствуют полученным результатам – 0 баллов.
 - выводы сформулированы, но не указаны возможные области применения результатов исследования – 0 баллов.
- Новизна и оригинальность (максимум – 2 балла)
 - получены новые теоретические результаты, разработан и выполнен оригинальный эксперимент – 2 балла,
 - имеются новые подходы к решению известной задачи, проблемы – 1 балл.

5.2. Критерии оценивания рукописи социального проекта (максимум – 20 баллов):

- Актуальность поставленной социальной проблемы. Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий (максимум – 4 балла).
 - насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане (0-1 балл),

- насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов? (0-1 балл),
- верно ли определил автор актуальность и социальную значимость проблемы? (0-1 балл),
- верно ли определены цели и задачи работы? (0-1 балл)
- Практическая ценность (максимум - 5 баллов).
 - результаты исследования реализованы на практике (3 балла),
 - результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике (0-1 балл),
 - проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области (0-1 балл),
 - автор в работе указал практическую значимость (0-1 балл).
- Качество содержания проектной работы (максимум - 6 баллов).
 - выводы работы соответствуют поставленным целям (0-2 балла),
 - оригинальность подходов в решении проблемы, наличие самостоятельного взгляда автора(-ов) на решаемую проблему (0-2 балла),
 - наличие исследовательского аспекта в работе (0-1 балл),
 - перспектива развития работы (тиражируемость) (0-1 балл).
- Взаимодействие с социальными партнерами, органами власти, организациями и группами граждан; информационное сопровождение в СМИ и соц.сетях (максимум - 3 балла)
 - взаимодействие со структурами власти (0-1 балл).
 - взаимодействие с социальными партнерами (0-1 балл).
 - взаимодействие с группами граждан (0-1 балл).
- Оформление работы (максимум - 2 балла)
 - в проекте выдержана требуемая структура. (0-1 балл).
 - оформление работы соответствует Положению (0-1 балл)

5.3. Критерии публичной защиты проекта (все виды проектов), максимум - 27 баллов:

1. Качество изложения материала (максимум - 10 баллов):

- Сообщение изложено в устной форме, автор свободно оперирует терминами, обладает ораторскими способностями и грамотной речью, доклад сопровождался синхронной демонстрацией имеющегося иллюстративного материала – 10 баллов.
- Сообщение изложено в устной форме, однако автору недостает свободы в обращении с терминами, ораторских способностей, умения демонстрировать иллюстрации – 8 баллов.
- Сообщение изложено в устной форме, однако автор часто обращается к рукописи работы, иллюстративный материал продемонстрирован неубедительно – 6 баллов.
- Сообщение в основном прочитано по рукописи доклада, автор отрывался от текста только в момент демонстрации таблиц, слайдов и др. – 4 балла.
- Сообщение полностью прочитано по тексту доклада, иллюстративный материал демонстрируется в конце и сопровождается неубедительными разъяснениями – 2 балла.
- Сообщение полностью прочитано по тексту, иллюстративный материал не сопровождается пояснениями – 0 баллов.

2. Компетентность в рассматриваемой проблеме, эрудированность в рассматриваемой области (максимум - 4 балла):

- Автор продемонстрировал эрудицию и компетентность в рассматриваемой проблеме – 4 балла.
- Автор не показал компетентности в проблеме исследования; автор знает немного по проблеме исследования – 2 балла.

3. Умение отвечать на вопросы, вести дискуссию (максимум - 4 балла):

- Докладчик активно участвует в дискуссии, убедительно отвечает на поставленные вопросы, показывает глубокое знание литературы по разрабатываемой теме – 4 балла.
 - Докладчик неубедительно отвечает на вопросы, слабо знаком с литературой по данной проблеме, сбивается при ответах – 2 балла.
 - Докладчик не может ответить на большинство вопросов, отдельные ответы неправильные или неубедительные, пытается подыскать ответ в тексте доклада, не знаком с литературой по данной проблеме – 1 балл.
 - Докладчик не может ответить ни на один вопрос по изложенному материалу – 0 баллов.
4. **Четкость выводов, обобщающих доклад (максимум - 4 балла):**
- Выводы полностью характеризуют работу – 4 балла.
 - Выводы имеются, но они не доказаны или нечеткие – 2 балла.
 - Выводы отсутствуют – 0 баллов.
5. **Иллюстративное оформление работы (максимум – 5 баллов):**
- Работа иллюстрирована таблицами, слайдами, демонстрируемыми в логической связи с излагаемым материалом, представлен проектный продукт (или его изображение) – 5 баллов.
 - Работа проиллюстрирована таблицами, слайдами, демонстрация их логически не связана с излагаемым сообщением – 4 балла.
 - Иллюстративного материала слишком много, качество выполнения его невысокое, демонстрация не убедительна. Часть иллюстративного материала не поясняется и не используется – 3 балла.
 - Иллюстративный материал выглядит и демонстрируется неубедительно – 2 балла.
 - Иллюстративного материала слишком мало. В ходе изложения материала он не используется – 1 балл.
 - Сообщение не сопровождается демонстрацией – 0 баллов.

Требования к максимальному объему работы:

<i>Общий объем проекта</i>	<i>Основная часть</i>	<i>Приложение</i>
40	30	10

Допускается отклонение от максимального объема не более 10%.

- 5.4. Работа защищается автором в присутствии всех членов экспертной комиссии (**не более 7 минут**). Каждый участник готовит выступление по теме работы и мультимедийную презентацию. Выступление должно соответствовать критериям публичной защиты. По истечении 7 минут председатель жюри в праве остановить защиту. Дискуссия по докладу (вопросы жюри, других конкурсантов и ответы докладчика) – до 3 минут.

Чтение доклада не допускается!

6. Подведение итогов и награждение победителей

- 6.1. По окончании работы секций Конкурса проводится заседание жюри, на котором принимается решение о победителях и призерах в каждой секции (раздельно!).
- 6.2. Победители и призеры определяются по совокупности двух этапов.
- 6.3. Победителями секции признаются участники, набравшие не менее 85% от максимально возможного количества баллов за 2 этапа Конкурса. Призерами признаются участники, набравшие не менее 60% от максимально возможного количества баллов за 2 этапа конкурса. Участники Конкурса, занявшие призовые места, награждаются дипломами. Авторы работ, набравшие менее 60 % от максимального возможного количества баллов, получают удостоверение участника, подтверждающее их участие в очном этапе Конкурса.

- 6.4. Деление призовых мест возможно только в случае, когда участники одной секции набрали абсолютно одинаковое количество баллов.
- 6.5. Коллективные проекты в случае получения призового места получают один диплом на команду.
- 6.6. Результаты распределения призовых мест по количеству набранных баллов одной секции могут не совпадать и не быть идентичными с результатами другой секции.
- 6.7. Все решения жюри протоколируются и являются окончательными.
- 6.8. Оргкомитет и члены жюри не обязаны давать рецензии и публично комментировать свои решения.
- 6.9. Претензии к работе жюри не принимаются и не рассматриваются.
- 6.10. Работы победителей муниципального этапа Конкурса по рекомендации жюри и Оргкомитета направляются для участия в Областном этапе конкурса-форума «Уральский характер». Наличие у участника Конкурса 1 места на муниципальном этапе не гарантирует прохождения работы на областной (региональный) этап Конкурса.

7. Сроки проведения Конкурса

- 7.1. **1 этап (школьный)** – ноябрь 2021 г. - февраль 2022 года.
- 7.2. **2 этап (муниципальный)** – январь-февраль 2022 года:
- заочный этап – конец января - первая декада февраля 2022 года;
- очный этап – не позднее 20 февраля 2022 года;
- 3 этап (областной)** – февраль – март 2022 года.
- 7.3. До 25 января 2022 г. в Оргкомитет предоставляется заявка (в текстовом редакторе Word) по адресу электронной почты: crdu-konkurs@yandex.ru.
- 7.4. Оригинал заявки (подписанный директором, с синей печатью), исследовательские работы и копии протоколов школьного этапа представляются не позднее, чем за 5 дней до проведения заочного этапа Конкурса (после одобрения заявки Оргкомитетом) в МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е. Бобровой», кабинет № 19 по адресу: г. Полевской, ул.Р.Люксембург, д. 4. О точной дате проведения заочного и очного этапов Конкурса будет сообщено в информационном письме о проведении городских интеллектуальных мероприятий.
- 7.5. Документы, поданные позднее указанного срока и работы без рецензий не принимаются!
- 7.6. В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки Конкурс будет проводиться в он-лайн режиме с оформлением заявок на участие в гугл-форме и предоставлением работ по электронной почте.

Подача заявки означает полное согласие с условиями проведения и Положением о Конкурсе.

По вопросам обращаться в МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е. Бобровой»,
методический кабинет, тел. (34350) 3-45-14.

Приложение 1

На бланке
образовательной организации

**Заявка на участие в муниципальном этапе областного Конкурса
«Уральский характер»***

№ п/п	ФИО автора проекта (полностью)	Класс	ОУ	Тема проекта	Вид проекта -исследовательский, - социальный	Направление, конкурсе	Суть проекта, проектный продукт	ФИО руководителя проекта (полностью), должность, телефон	Наличие электронного приложения к проекту

*** все поля заявки являются обязательными для заполнения**

Директор ОО _____ М.П. _____

Примерная структура доклада на защите исследовательского проекта

Структурный элемент	Типичные фразы
1. Приветствие	Добрый день!
2. Представление	Меня зовут _____ Я ученик(ца) _____ класса _____ школы
3. Название темы исследования	Представляю основные положения моей исследовательской работы на тему _____
4. Актуальность исследования (обоснование выбора темы исследования)	Актуальность и выбор темы исследования определены следующими факторами: 1) _____ 2) _____
5. Краткое информирование о цели и задачах исследования	Цель моего исследования _____. Основные задачи исследования: 1) _____ 2) _____
6. Краткое информирование о результатах, полученных в ходе проведенного исследования	В ходе проведенного исследования получены следующие результаты: 1) Получены новые знания следующего характера _____. 2) Выдвинуты новые гипотезы, идеи _____. 3) Определены новые проблемы _____. 4) Описание проектного продукта _____. новые
7. Выводы по результатам проведенного исследования	На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы: 1) _____ 2) _____
8. Информирование о практическом значении и перспективах дальнейших исследований по теме	Практическое значение исследованного вопроса заключается в _____. Считаю, что данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях: 1) _____ 2) _____
9. Ответы на вопросы	Спасибо за вопрос. Спасибо, ваш вопрос мне понятен. У меня, к сожалению, нет ответа, т.к. рассмотрение данного вопроса мной не проводилось
10. Благодарность за внимание к выступлению	Благодарю за проявленное внимание к моему выступлению