Утверждено приказом Начальника

ОМС Управление образованием ПГО

от 17 сентября 2019 г. № 248-Д

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа VII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2020 год**

1. **Общие положения**

1.1.Настоящее Положение разработано на основании Положения о проведении Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» Государственного автономного нетиповое образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодежи»).

1.2. Муниципальный этап Конкурса чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) проводится в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в соответствии с Планом городских мероприятий для школьников Полевского городского округа на 2019-2020 учебный год.

1.3. Муниципальный этап Конкурса чтецов «Живая классика» – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

1.4. Конкурс проводится под патронатом Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (далее – Роспечать). Конкурс является межведомственным. Основным курирующим ведомством выступает Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.5. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования.

1.6. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе. (Литература, Программы общеобразовательных учреждений, 5-11 классы (Базовый уровень), 10-11 класс (Профильный уровень).

1. **Цели и задачи конкурса**

2.1. Повышение интереса к чтению у детей и подростков;

2.2. Расширение читательского кругозора детей ;

2.3. Знакомство детей с произведениями русской литературы XVIII-XX вв., которые не входят в школьную программу;

2.4. Повышение уровня грамотности населения;

2.5. Знакомство школьников с возможностями современных библиотек;

2.6. Поиск и поддержка талантливых детей;

2.7. Формирование сообщества читающих детей.

1. **Организатор Конкурса и организационный комитет**

3.1. Учредитель и Организатор Конкурса — Фонд «Живая классика».

3.2. Руководство организацией и проведением Конкурса в субъектах Российской Федерации осуществляют Региональные кураторы (представители Комитетов (Министерств/Департаментов) образования и науки и Комитетов (Министерств/Департаментов) по культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования).

3.2. Организацию и проведение муниципального этапа Конкурса осуществляет МАУДО Полевского городского округа «Центр развития творчества им. П.П. Бажова» (далее – МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П. Бажова»).

1. **Правила проведения Конкурса**

4.1. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует по памяти либо с использованием печатного текста (использование текста допустимо только на школьном уровне) отрывок из любого прозаического произведения любого российского или зарубежного автора. Произведение не должно входить в школьную программу по литературе.

4.2. Организаторам Конкурса рекомендуется предлагать участникам на выбор произведения русских писателей XVIII-XX века, произведения современных русских писателей, произведения зарубежных авторов, произведения региональных авторов. Окончательный выбор произведения должен совершаться самим участником Конкурса.

4.3. Продолжительность выступления каждого участника — не более 5 минут.

4.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

4.5. Участник не имеет права использовать запись голоса.

4.6. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.7. При нарушении правил участия в Конкурсе решением Оргкомитета / Регионального куратора / Организатора одного из этапов Конкурса / Жюри участнику может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

1. **Регламент проведения этапов Конкурса**

5.1. Первый этап (школьный) проводится среди конкурсантов учреждений общего, среднего или дополнительного образования, на основании заявок, зарегистрированных на официальном сайте Конкурса.

5.2. Ответственные за проведение Конкурса в школе должны оповестить участников о необходимости зарегистрироваться на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

5.3. Отчет о проведении школьного этапа Конкурса (включающий имена победителей, название произведений, фотографии) должен быть размещен на странице школы на сайте www.youngreaders.ru не позднее 15 февраля 2020 года. В противном случае победители школьного этапа Конкурса не будут допущены к участию в районном этапе Конкурса.

5.4. Ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса выступает представитель культурного центра, муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием (по согласованию с Региональным куратором).

5.5. Отчет о проведении муниципального этапа Конкурса (включающий имена победителей, название произведений, фотографии) должен быть размещен на странице библиотеки или культурного центра на сайте www.youngreaders.ru не позднее 15 марта 2020 года. В противном случае победители муниципального этапа Конкурса не будут допущены к участию в региональном этапе Конкурса.

1. **Критерии оценки выступлений**

6.1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

6.2. Выступления оцениваются по параметрам, перечисленным в Приложении № 2.

6.3. Самостоятельный выбор произведения Конкурсантом приветствуется, при этом Конкурсант может обращаться за помощью в выборе текста к родителям, родственникам, учителям, библиотекарям, друзьям. Организатору Конкурса в школе рекомендуется предлагать участнику на выбор произведения русских писателей XVIII-XX века, современных русских писателей, региональных писателей, зарубежных писателей.

1. **Этапы и сроки проведения Конкурса**

7.1. Регистрация на сайте и подготовка к Конкурсу проходит с 1 ноября 2019 года по 1 января 2020 года.

7.2. Этапы Конкурса:

**Первый этап** – школьный.

Место проведения – школы.

Срок проведения: **январь-февраль 2020 года.**

**Второй этап** – муниципальный.

Место проведения – МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П.Бажова».

Срок проведения: **март 2020 года.**

**Третий этап** - региональный Место проведения - ГАУДО СО «Дворец молодёжи» г. Екатеринбург.

Срок проведения: **апрель 2020 года.**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИНАЛ**

Отборочные туры. Место проведения - Международный детский центр «Артек». Срок проведения: **май 2020 года**

Суперфинал. Место проведения - Москва

Срок проведения: **июнь 2020 года.**

1. **Количество конкурсантов**

8.1. Количество участников первого этапа (школьного) не ограничено.

8.2. Количество победителей первого этапа (школьного) не более 3-х конкурсантов от каждой школы.

8.3. Количество победителей второго этапа (муниципального) не более 3-х конкурсантов.

8.4. Для участия в муниципальном этапе Конкурса необходимо подать заявку. Заявка по утвержденной форме (см. Приложение № 1) с пометкой «Живая классика» направляется на электронную почту bcdt@yandex.ru до 21 февраля 2020 года, либо в печатном виде подается по адресу: г. Полевской, ул. К. Маркса, 11, МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П.Бажова».

Заявки, направленные после указанной оргкомитетом даты и (или) не соответствующие указанным требованиям, к участию в конкурсе не принимаются.

1. **Подведение итогов и награждение**

9.1. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя школьного этапа Всероссийского Конкурса чтецов «Живая классика» (образец диплома размещен на сайте www.youngreaders.ru).

9.2. Победители школьного этапа становятся участниками муниципального этапа Конкурса.

9.3. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов (по одному участнику от каждой возрастной группы). Они награждаются дипломом «Победителя муниципального этапа Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика» (образец диплома размещен на сайте).

*Координатор мероприятия:*

*педагог-организатор МАУДО ПГО*

*«Центр развития творчества им. П.П. Бажова»*

*Юрасёва Ольга Валентиновна,*

*тел.: +79045400591.*

Приложение №1

**ЗАЯВКА**

**на участие в муниципальном этапе VII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательное учреждение** | **ФИО****участника** | **Класс и возраст на момент конкурса** | **Автор и название произведения** | **Продолжит-сть****выступления** | **Техн. условия** | **ФИО руководителя, контактный телефон** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Должность руководителя общеобразовательного учреждения/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_образовательного учреждения дополнительного образования «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г. | РосписьМ.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Фамилия, инициалы) |

Приложение № 2

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

**1.1. Выбор текста произведения**

1.1.1. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в **7 баллов.**

Произведения, из списка часто исполняемых представлены в (Приложении 3).

В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов.**

1.1.2. Произведение НЕ из списка часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в **10 баллов.**

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **10 баллов.**

**По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:**

1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - **минус 7 баллов**

2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - **минус 7 баллов**

3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – **минус 10 баллов**

4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов.**

**1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов.**

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

**1.3. Грамотная речь** - оценивается от **0 до 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

**1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз** - оценивается от **0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист*.*

Приложение № 3

**СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов).

Зарубежная литература:

Г. Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Линдгрен «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зощенко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Гроза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Толстой Л. «Война и мир»

Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»

Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки c Васильевского острова»