

Анализ работы городского методического объединения учителей музыки в 2019/2020 учебном году

В 2019/2020 учебном году ГМО учителей музыки работало по теме: «Инновационные технологии (в том числе и оценочные) как возможность развития творческого потенциала и познавательной активности учащихся на уроках музыки»

Цель работы ГМО в 2019/2020 учебном году:

Обеспечение методических условий для повышения качества образования на уроках музыки.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

№ пп	Задачи ГМО на 2019/2020 учебный год	Мероприятия ГМО, направленные на решение поставленной задачи	Результат
	Изучение и внедрение нормативных, программно-методических документов Министерства просвещения РФ, Министерства образования Свердловской области	Семинар-совещание	Коррекция рабочих программ по предмету музыка.
	Освоение инновационных образовательных технологий и методов педагогической деятельности, способствующих повышению эффективности и качества учебно-воспитательного процесса	Семинар-совещание Ведение группы в соц сетях для ознакомления с платформами дистанционного образования.	Сертификат участника вебинара «Современный урок музыки: развитие самостоятельности и сотрудничества», Работа ВК «Ассоциация учителей музыки» https://vk.com/public185962505

Освоение инновационных технологий в оценочной деятельности обучающихся на уроках музыки в рамках ФГОС	Педагогическая мастерская (10.01.2020)	Сбор педагогических и методических материалов, представление материалов на заседании ГМО
Совершенствование преподавания уроков музыки на основе внедрения в образовательный процесс инновационных технологий, новых форм и методов работы на уроках и во внеурочной деятельности	Педагогическая мастерская. -Творческий конкурс для детей «Осенняя мелодия» (внеурочная деятельность)	Сбор педагогических и методических материалов СОШ № 21 учитель Зюзева В.Н., СОШ №14 , представление материалов на заседании ГМО. Работа группы в соцсетях https://vk.com/public185962505
Повышение квалификации учителей музыки в рамках реализации тем самообразования и аттестации.	-Педагогическая мастерская. - Участие в вебинаре	Сертификаты
Трансляция и распространение опыта успешной педагогической деятельности	Педагогическая мастерская.	Сбор педагогических и методических материалов, представление материалов на заседании ГМО

Выводы по реализации поставленных задач и результативности их выполнения:

В 2019/2020 учебном году проведено **4** заседания ГМО, из них очно - 3 заседания, дистанционно (заочно) – 1 заседание.

Основные вопросы, рассмотренные на ГМО в 2019/2020 учебном году:
1.Содержание и основное направление деятельности ГМО учителей музыки на 2019-20 уч. год. Проблемы школьного музыкального образования на современном этапе.

2.Использование инновационных образовательных технологий: от теории к практическому результату. Контрольно-оценочная деятельность обучающихся на уроках музыки в рамках ФГОС.

3.Современные уроки музыки: поиски, проблемы и решения. Новые информационные возможности (опыт использования виртуального концертного зала, яндекс учебника) Опыт школ № 4, 8, 14.

4.Практика использования системы оценивания на уроках музыки. (представление опыта работы школ 8, 20, 21)

Посещаемость ГМО в 2019/2020 учебном году:

ОО	Даты заседаний ГМО				
	27.08.19	1.11.19.	10.01.2020	22.05.2020	
№1	+	+ новый педагог	+	+	
№4	+	+	+	+	
№8	+ 2 педагога	+	+ 2 педагога	+	
№13					
№14	+ 2 педагога	+ 2 педагога	+ 2 педагога	+	
№16	+	+	+	+	
№17	+	+			
№18	+	+	+	+	
№20	+	-	-		
№21	+ 2 педагога	+	+	+	
КБрод					
Мрам	+ совместитель	+ совместитель	+ совместитель	+	
Кург					
Зюзельск	+	+	+	+	
Полдневск.					
Станц-Пол					

Основные выводы по посещаемости, проблемы, пути решения:

1 Проблема не укомплектованности школ учителями музыки: СОШ №13 – нет учителя, СОШ №17 – учитель совместитель, сельские школы – часто учителя музыки внутренние совместители, не имеющие специализированного образования.

2. Проблема безответственного отношения к вопросу самообразования, обмена педагогической деятельностью: за 2 года учитель музыки СОШ №21 Давыдова Ю.В. не посетила ни одного заседания. Педагог прерывала работу в школе и не откликается на приглашения поучаствовать в работе ГМО учителей музыки.

3 Большая загруженность учителей и слабое здоровье не позволяют учителю принять участие в работе ГМО: СОШ №20 учитель Смирнова Н.Г.

не могла из-за болезни принять участие в проводимых заседаниях, кроме организационного, которое проходило 27 августа 2019г.

Проблема посещаемости очень остро стоит в работе ГМО учителей музыки. Разные проблемы: большая нагрузка, состояние здоровья, нежелание тратить время на личностный профессиональный рост при общении с коллегами, изучением нормативных документов привели к решению вопроса сокращением проведения заседаний ГМО, проведение их в каникулярное время. Выбор времени проведения во второй половине дня для того, что бы представителям отдаленных частей ПГО посещать ГМО, также обозначен выше названными причинами.

Сложившаяся в 2020 году эпидемиологическая обстановка не позволила провести ряд мероприятий с участием учителей музыки и апрельского заседания ГМО., а майское заседание перевело в дистанционный формат.

Формы проведения заседаний ГМО в 2019/2020 учебном году:

Основными формами стали: семинар – совещание, педагогическая мастерская, круглый стол (дистанционно). К сожалению, запланированный мастер класс по эстраднему вокалу «Диагностика вокальных проблем и способы их решения. Вокальные структуры. Типы Вокализации и современные вокальные приемы» - пришлось перенести на следующий учебный год.

Проведение открытых уроков/занятий внеурочной деятельности/внеклассных мероприятий в рамках заседаний ГМО в 2019/2020 учебном году:

Дата заседания ГМО/ проведения мероприятия	ОО	Методическая тема, представленная в ходе урока/внеклассного мероприятия/занятия ВД (цель посещения)
10.10.19	СОШ №18	Творческий конкурс «Осенняя мелодия» для детей от 5 до 10 лет. Расширение возможностей участия творчески способных детей на территории ПГО.

Основные выводы по итогам посещения открытых уроков/занятий внеурочной деятельности/внеклассных мероприятий (положительные моменты, выявленные проблемы):

Творческий проект «Я талантлив» необходимо проводить в разных номинациях и возрастных категориях в течение всего года.

Основные проблемы – оповещение о конкурсе, организационные вопросы, формирование независимой экспертной комиссии.

Реализация направления «Работа с одаренными детьми» в 2019/2020 учебном году

Данное направление реализовывалось через участие в творческих конкурсах, проводимых в рамках фестиваля «Самоцветы», участие в областных, российских, международных творческих фестивалях – конкурсах.

В рамках ГМО было организован и проведен творческий вокальный конкурс «Осенняя мелодия», планировалось проведение песенной акции «Песня Победы», дистанционный конкурс лучший номер «Весеннего звездопада» - но в сложившейся эпидемиологической ситуации и слабом техническом оснащении школ мероприятия не состоялись.

Хотелось отметить, что являясь одним из организаторов одного из этапов в мероприятиях разного уровня и направления: III форум юных патриотов Свердловской области, межшкольного исторического квеста - творческие выступления команд нашего города были очень слабо подготовлены. Это позволяет сделать вывод, что внеурочная деятельность в школах по развитию творческих способностей направлена на участие в городском фестивале «Самоцветы», минуя другие интересы участников образовательного процесса.

Оценка эффективности деятельности ГМО в 2019/2020 учебном году (в т.ч. на основе проведенного опроса):

Деятельность ГМО можно признать удовлетворительной – об этом свидетельствует численное увеличение участников заседаний ГМО, количественное представление материалов по вопросам рассматриваемых на заседаниях, желание педагогов принимать участие в мероприятиях проводимых ГМО и позитивные отзывы о работе объединения.

Результат деятельности ГМО в 2019/2020 учебном году - сборник педагогических и методических материалов «Педагогическая копилка учителя музыки» (эл вариант)

Нереализованные задачи, темы, направления, нерешенные проблемы:

Сложившаяся эпидемиологическая ситуация подчеркнула необходимость повышения квалификации учителей музыки в вопросах дистанционного образования.

Работа по повышению качества образования по предмету музыка через оценочный инструментarium останавливается из-за отсутствия четкой позиции между областным министерством образования, которое считает необходимостью повышение качества образования в предметной области искусство через реализацию критериального оценивания. Министр Образования и просвещения О. Васильева предложила педагогической общественности отметить оценки по музыке, ИЗО, физической культуре, оставив форму оценивания – «зачет» «незачет». Реализовать заявленную идею министр не смогла, т.к. покинула свой пост. А также приостановлено принятие нового стандарта. Безусловно работа по улучшению качества образования по предмету музыка должна продолжаться, но основой для этого

работа с мотивацией учащихся, работой с одаренными детьми и с развитием внеурочной деятельности.

Результаты повышение квалификации педагогов в 2019 – 2020 уч. г.

В составе ГМО учителей музыки 12 педагогов.
Из них в 2019 - 2020 уч. г. 12 человек прошли обучение по дополнительным профессиональным программам в объеме от 16 ч. (100%).

Основные направления повышения квалификации:

№ пп	Направление	Человек	%
1.	Предметные курсы	5 чел	41,7
2.	Общие вопросы реализации ФГОС, предметных концепций	5 чел	41,7
3.	Проектная деятельность	1 чел	8,3
4.	Информационно-коммуникационные технологии	2 чел	16,7
5.	Работа с одаренными детьми (в т.ч. подготовка к олимпиадам, конкурсам и т.д.)	2 чел	16,7
6.	Воспитательная работа, социализация, классное руководство	0	
7.	Подготовка обучающихся к ГИА. Эксперт ГИА	1 чел	8,3
8.	Обучение детей с ОВЗ	5 чел	41,7
9.	Иное	1	8,3

Формы повышения квалификации:

- очная – 7 чел. (58,3 %),
- очная с использованием ДОТ - 1 чел. (8,3 %),
- полностью дистанционная - 7 чел. (58,3 %).

Согласно проведенному анкетированию основными мотивами выбора темы курсов являются следующие:

№ пп	Направление	Человек	%
1.	Наличие профессиональных дефицитов	9 чел	75
2.	Направила администрация школы	7 чел	58,3
3.	Актуальная тема	3	25
4.	Пришло время (прошло 3 года с последних КПК)	3	25
5.	Тема курсов совпадает с темой самообразования	2	16,7
6.	Случайный выбор	0	

На вопрос «Как вы оцениваете содержательность и практическую значимость пройденных курсов»? мнение педагогов распределилось следующим образом:

Оценка в баллах	Содержательность	Практическая значимость
-----------------	------------------	-------------------------

	КОЛ-ВО	% ОТВЕТОВ	КОЛ-ВО	% ОТВЕТОВ
1 балл				
2 балла				
3 балла			1	8,3 %
4 балла	6	50 %	5	41,7 %
5 баллов	6	50 %	6	50 %

Таким образом, согласно проведенному анкетированию, 91,7 % удовлетворены качеством прослушанных ДПП (содержанием и их практической значимостью).

0 % педагогов поставили достаточно низкую оценку прослушанным программам (1-2 балла).

Одним из существенных признаков эффективности курсов является внедрение в практику деятельности знаний и материалов, полученных на КПК.

Распределение ответов на вопрос «Используете ли вы знания и материалы, полученные на КПК»:

- да, применяю - 12 чел. (100 %),
- планирую внедрить в практику работы - 0 чел.
- нет, не использую - 0 чел.

На вопрос «Где вы представили информацию, полученную на курсах» ответы распределились следующим образом:

№ пп	Направление	Человек	%
1.	На заседании ШМО	6 чел	50 %
2.	На заседании школьного педсовета	1	8,3 %
3.	Выступил(а) на ГМО	3	25 %
4.	Нигде не представлял(а)	4	33,3 %

Выводы:

1. Значительное число педагогов в течение года повышали свою квалификацию на КПК по направлению предметные курсы (41,7 %), Общие вопросы реализации ФГОС, предметных концепций (41,7 %) и _Обучение детей с ОВЗ (_41,7_ %).
2. Приоритетная форма повышения квалификации – очная (7 чел) и полностью дистанционная 7 чел.
3. Выбор тематики курсов основывается на содержании предметной области, педагогических технологиях, в обучении детей с ОВЗ 7 чел (58,3 %) педагогов используют в своей практической деятельности знания, полученные на курсах.
4. 50 % педагогов представляют информацию, полученную на КПК, на различных методических мероприятиях в школе, 25 % - на ГМО.

Задачи, перспективные направления деятельности, приоритеты работы в 2019/2020 учебном году:

Методическая работа (для преподавателей) – работа по преодолению профессиональных дефицитов (мероприятия, курсы, обмен опытом)

Одаренный ребенок – курсы ПК, организация мероприятий

Руководитель ГМО учителей музыки
13.05.2020

М.В. Погорелова