

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

муниципального этапа

Всероссийской олимпиады школьников по литературе

9 класс

2021/2022 учебный год

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы 9 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и не должна превышать 95 баллов.

Комментарий к заданию 1.

Задание 1 предполагает умение воспринимать и анализировать текст художественного произведения в единстве элементов формы и содержания. Участники олимпиады сами выбирают путь анализа и композицию своей работы. Они могут опираться на дополнительные вопросы, могут идти своим путем.

Выполняя целостный анализ произведения Ю. Олеши, участники могут принять во внимание следующие особенности его содержания и формы: как автор организует художественный мир рассказа? Как обрисованы действующие лица? Как соотносятся пейзажные детали и психологическое состояние героя? Какую смысловую нагрузку несёт название рассказа?

Выполняя целостный анализ стихотворения Ю. Левитанского, участники могут принять во внимание следующие особенности его содержания и формы: в чём проявляется особенность пространственно-временной организации художественного мира стихотворения? К какому/(каким) произведению/(произведениям) отсылает Юрий Левитанский читателей? В чем смысл этих отсылок? Как соотносится образ метели и подробности психологического состояния лирического героя? Какой предстаёт его возлюбленная?

Критерии оценивания задания 1

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрка» соответствует 20 баллов, «тройка» – 10 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. **Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. **Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1- 3 – 5.**

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Итого: максимальный балл – 70 баллов

Комментарий к заданию 2:

Задание № 2 носит творческий характер. Оно нацелено на развитие интереса к литературе, понимания того, по каким законам строится произведение определённого литературного жанра.

Для выполнения задания необходимо проявить понимание теоретико-литературных понятий и связей между видами искусства, умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

Критерии оценивания задания 2

1. Выбор произведения (указаны автор, название, герой) – 3 балла
2. Описание стрит-арт объекта (точность, краткость, логичность) -3 балла
3. Содержание надписи (связь с литературным произведением, оригинальность) – 4 балла
4. Убедительность обоснования местоположения объекта – 3 балла
5. Обоснование даты открытия памятника: связь с событиями культурной жизни Екатеринбурга, фактами творческой биографии писателя, содержанием литературного произведения (достаточно одного обоснования) – 3 балла
6. Качество предложенного текста: соответствие заданному жанру, логичность, стилистическая однородность – 4 балла
7. Качество речи – 2 балла
8. Оригинальность идеи проекта – 2 балла
9. Личное мнение эксперта – 1 балл

Итого: максимальный балл – 25 баллов

Обращаем Ваше внимание, что проверке подлежат только ответы, которые участник вносит в специальные стандартизированные бланки ответов. Черновики не проверяются.