

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (Мировой художественной культуре)
2021/2022 учебного года
Комплект заданий для учащихся 7-8 классов, варианты 701 и 801**

Запишите все ответы в бланк записи.

Ответы в бланке заданий не учитываются!!!

Запишите все ответы в бланк записи.

Ответы в бланке заданий не учитываются!!!

Задание 1.

Известный французский композитор Камиль Сен-Санс (1835-1921) проявил свой талант практически во всех известных в его время музыкальных жанрах, писал оперы, балеты, концерты, камерную и симфоническую музыку. Но большая часть людей знает его как создателя одного творения. Сам Сен-Санс считал это своё произведение музыкальной шуткой, запретил его исполнять при жизни (чтобы не прослыть автором несерьёзной музыки).

Ответьте на следующие вопросы:

1. Назовите эту «музыкальную шутку» Сен-Санса

2. Назовите любые 3 части из этой сюиты

3. На музыку 13-й части сюиты Сен-Санса в 1907 году русский хореограф Михаил Фокин поставил балетный номер, вошедший в историю мирового балета и исполняемый до сих пор. Запишите название этого балетного номера и его первую легендарную исполнительницу (см. илл.1).

Илл. 1

к заданию

№ 1



Максимальная оценка за задание 1 – 40 баллов

2. Запишите все ответы в бланк записи. Ответы в бланке заданий не учитываются

Задание 2.

Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Пейзаж, гравюра, портрет, натюрморт.
2. Стравинский, Чайковский, Сен-Санс, Шопен, Лермонтов.
3. Архитектура, скульптура, балет, живопись, графика.
4. Перун, Зевс, Афина, Дионис, Аполлон.
5. Скрипка, альт, виолончель, литавры, контрабас.

Лишнее слово	Обоснование
1	
2	
3	
4	
5	

Максимальная оценка за задание 2 – 65 баллов

Задание 3.

Внимательно рассмотрите иллюстрации к заданию. Из трёх предложенных скульптурных изображений выберите изображение музы Мельпомены. Обоснуйте свой выбор. Напишите, кто такая Мельпомена.

Мельпомена – изображение номер _____

Иллюстрации к заданию № 3:

1.



2.



3.



Максимальная оценка за задание 3 – 30 баллов

4. Запишите все ответы в бланк записи. Ответы в бланке заданий не учитываются

Задание 4.

31 марта 2022 года исполняется 150 лет со дня рождения Сергея Петровича Дягилева, российского театрального и художественного деятеля, критика. С.П. Дягилев открыл миру русский балет. В рамках Русских сезонов в 1912 году в Париже был показан «Послеполуденный отдых фавна» на музыку Клода Дебюсси с декорациями Леона Бакста и хореографией Вацлава Нижинского. Нижинский и Бакст были под сильным впечатлением от краснофигурной античной керамики, увиденной ими в Лувре. Эти эмоции воплотились в сценографии и хореографии «Фавна». Рассмотрите изображения к заданию (керамический сосуд, выполненный в краснофигурной технике, эскиз Л.Бакста и фото В.Нижинского в образе Фавна) и напишите эссе, в котором проанализируйте, какие средства художественной выразительности, какие художественные приёмы перешли из античной керамики (и в целом из античного искусства) в образ Фавна, воплощенный Нижинским и Бакстом:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Иллюстрации к заданию № 4:

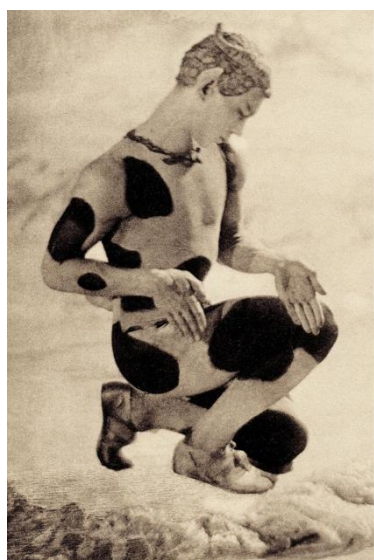
Аттическая амфора (ок. 520-510 вв. до н.э.)
Париж, Лувр.



Леон Бакст. Эскиз костюма к балету
«Послеполуденный отдых фавна». 1912.



Вацлав Нижинский в образе Фавна



Максимальная оценка за задание 4 – 50 баллов

6. Запишите все ответы в бланк записи. Ответы в бланке заданий не учитываются

Задание 5.

Сопоставьте в формате «цифра-буква» шедевры мирового искусства и музеев, в которых они находятся:

1. Ника Самофракийская
2. Пабло Пикассо. Девочка на шаре.
3. Леонардо да Винчи. Мадонна Бенуа.
4. Карл Брюллов. Последний день Помпеи.
5. Иван Шишкин. Утро в сосновом лесу.
6. Каслинский чугунный павильон
7. Большой Шигирский идол
8. Диего Веласкес. Менины.
9. Рафаэль. Сикстинская мадонна.
10. Эдуард Мане. Завтрак на траве.

- А. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
- Б. Галерея старых мастеров, Дрезден
- В. Государственная Третьяковская галерея, Москва
- Г. Музей д'Орсе, Париж
- Д. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
- Е. Лувр, Париж
- Ж. Екатеринбургский музей изобразительных искусств
- З. Национальный музей Прадо, Мадрид
- И. Свердловский областной краеведческий музей, Екатеринбург
- К. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

Максимальная оценка за задание 5 – 50 баллов

Задание 6.

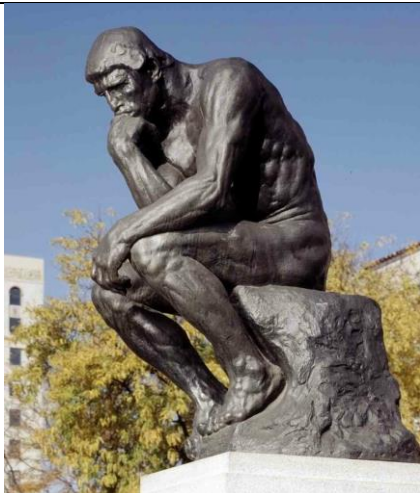

В левом столбце таблицы напишите термины, определения которых написаны в правом столбце:

Термин	Определение:
1	- вид изобразительного пластического искусства, в котором художник создает объемное произведение из твёрдых материалов.
2	- жанр изобразительного искусства, призванный изобразить человека (или группу людей).
3	- вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
4	- жанр изобразительного искусства, в котором изображаются неодушевленные предметы.
5	- вид изобразительного пластического искусства, представляющий собой способ запечатления окружающего мира красками на поверхности.
6	- техника создания изображений или декора посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
7	- словесный текст оперы.
8	- сочетание, соотношение красок, цветов, создающее определенное единство картины, цветной гравюры, фрески и т. п.

Максимальная оценка за задание 6 – 40 баллов

Задание 7.

Визуальная викторина. Рассмотрев изображения, укажите автора, название произведения, дату (или период, эпоху) его создания:

Максимальная оценка за задание 7 – 25 баллов

9. Запишите все ответы в бланк записи. Ответы в бланке заданий не учитываются