

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ 2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА
Комплект заданий для учеников 9-11 классов, вариант 911**

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Préparation : 6 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 25

Consigne: *Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 3–4 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.*

1. Précisez la nature du document:

- Quel en est l'émetteur?
- Quels en sont les destinataires?
- Quels sont ses éléments constitutifs?

2. Quelles informations trouvez-vous sur la première de couverture?

- Le titre?
- Le nom de l'auteur?
- L'illustration?
- L'éditeur?
- La collection?
- Le genre du livre?
- Le public à qui s'adresse le livre?
- L'année de parution du livre?

3. Quel est le rôle de la première de couverture?

- éveiller la curiosité du lecteur?
- lui donner des idées pour formuler les hypothèses?
- l'inciter à lire le livre pour vérifier les hypothèses imaginées?

4. Quelles informations trouvez-vous sur la quatrième de couverture?

- Un résumé?
- Un extrait du livre?
- Les prix littéraires obtenus par le livre?
- Une brève présentation de l'auteur?
- Les critiques positives reçues par le livre?
- Des informations sur la collection?
- Des indications sur la catégorie d'âge?
- Le site de l'éditeur?
- Le code barre?
- Le prix?

5. Quel est le rôle de la quatrième de couverture?
- présenter le livre en quelques mots
 - mettre en avant ce qui fait l'originalité du livre
 - raconter l'intrigue initiale du livre
 - pousser le lecteur à lire la suite
 - lui donner envie d'acheter le livre
6. Qui est le personnage principal? Qu'avez-vous appris sur lui?
7. Quels sont les thèmes abordés par le livre? Sous quel angle de vue?
8. Le titre du livre: est-il informatif, explicatif, accrocheur? Argumentez votre réponse.
9. Quel rapport l'illustration de la première de couverture a-t-elle avec le titre du roman? avec les informations de la quatrième de couverture? Argumentez votre réponse.
10. Lirez-vous ce livre? Argumentez votre réponse.

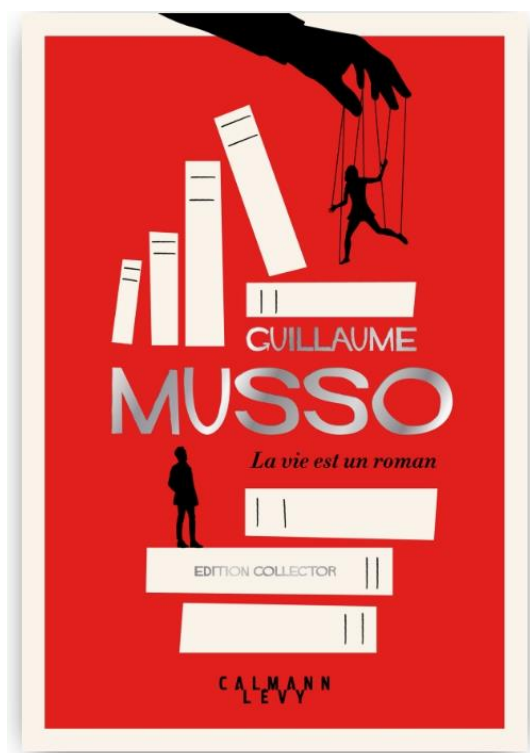
N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale (3–4 minutes environ).

Conseils de préparation:

- Je parle (3–4 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je réponds aux questions et je donne mon avis.
- Je construis mon exposé: introduction, développement, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan / mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3–4 minutes environ): j'explique mon avis et j'apporte des précisions nécessaires.

Document déclencheur



POUR LUI, TOUT EST ÉCRIT D'AVANCE POUR ELLE TOUT RESTE À ÉCRIRE

« Un jour d'avril, ma fille de trois ans, Carrie, a disparu alors que nous jouions toutes les deux à cache-cache dans mon appartement de Brooklyn. »

Ainsi débute le récit de Flora Conway, romancière renommée à la discrétion légendaire. La disparition de Carrie n'a aucune explication. La porte et les fenêtres de l'appartement étaient closes, les caméras de ce vieil immeuble new-yorkais ne montrent pas d'intrusion. L'enquête de police n'a rien donné.

Au même moment, de l'autre côté de l'Atlantique, un écrivain au cœur broyé se terre dans une maison délabrée.

Lui seul détient la clé du mystère. Et Flora va le débusquer.

Une lecture à nulle autre pareille. En trois actes et deux coups de théâtre, Guillaume Musso nous immerge dans une histoire étourdissante qui puise sa force dans le pouvoir des livres et la rage de vivre de ses personnages.

« Un roman peut en cacher un autre. (...) Une vertigineuse mise en abyme et [Guillaume Musso] chahute les frontières entre la fiction et le réel, la vie et le roman, l'auteur et ses personnages. Suspense littéraire et amoureux, réflexion sur le pouvoir des livres et le métier d'écrivain, *La vie est un roman* est une lecture étourdissante, jubilatoire. » - Bernard Lehut, *Laissez-vous tenter*, RTL

Document déclencheur



HERVÉ LE TELLIER

L'anomalie

Collection Blanche, Gallimard

Parution : 20-08-2020

«Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension.»

En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte.

Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique, *L'anomalie* explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe.

Document déclencheur



Marie-Hélène Lafon

176 pages

Éditeur : BUCHET-CHASTEL (20/08/2020)

Le fils, c'est André. La mère, c'est Gabrielle. Le père est inconnu.

André est élevé par Hélène, la sœur de Gabrielle, et son mari. Il grandit au milieu de ses cousines. Chaque été, il retrouve Gabrielle qui vient passer ses vacances en famille.

Entre Figeac, dans le Lot, Chanterelle ou Aurillac, dans le Cantal, et Paris, Histoire du fils sonde le cœur d'une famille, ses bonheurs ordinaires et ses vertiges les plus profonds, ceux qui creusent des galeries dans les vies, sous les silences.

Avec ce nouveau roman, Marie-Hélène Lafon confirme la place si particulière qu'elle occupe aujourd'hui dans le paysage littéraire français.

Marie-Hélène Lafon est professeur de lettres classiques à Paris. Tous ses romans sont publiés chez Buchet / Chastel.

Ce roman a reçu le Prix Renaudot 2020.