

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР
9-11 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Время выполнения – 120 мин.

Максимальное количество баллов: 35

Практический тур включает два задания:

1.Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

«Обработка макета переда детского платья на кокетке» (20 баллов);

2.Моделирование юбки с фигурными рельефами (15 баллов).

Задание 1. Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

9-11 класс. «Обработка макета переда детского платья на кокетке»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

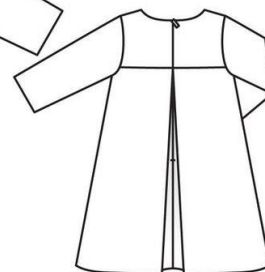
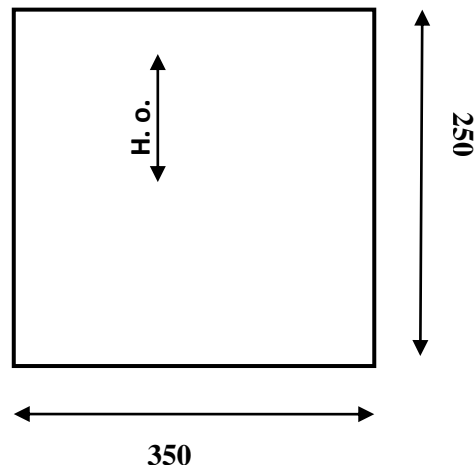
Задание:

Выполните обработку макета переда детского платья на кокетке. Оформите изделие элементами декора из предложенных материалов и с использованием разнообразных возможностей швейных машин.



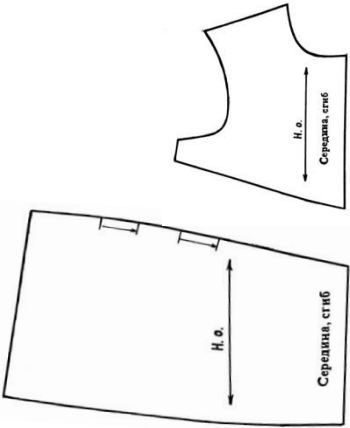
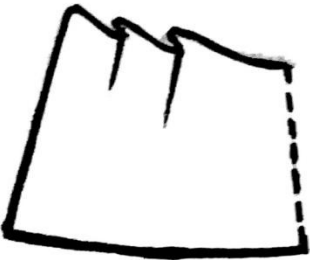

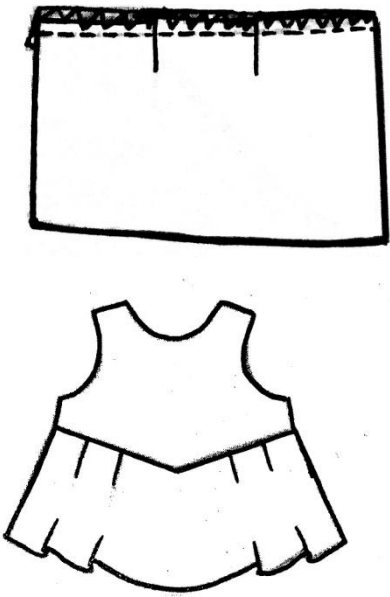
Материалы:

1. Основная деталь 350мм X 250мм.
2. Элементы декора:
 - тесьма «выюнчик» или узкие ленты 2-х цветов – по 500мм.
 - цветные нитки для вышивания.



Последовательность выполнения и графическое изображение

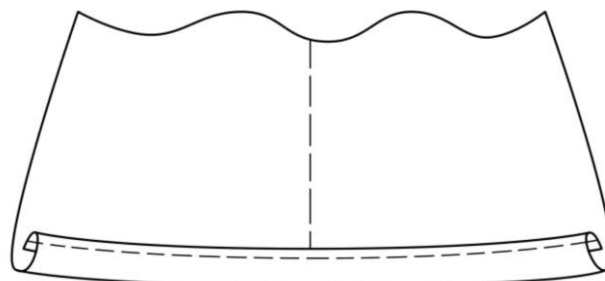
Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте декор (отделку) детского платья. При необходимости выполните эскиз. В качестве декора вы можете выбрать как ручной способ отделки (с использованием предложенных материалов), так и машинный. Используйте имеющиеся в швейных машинах декоративные строчки. От места расположения элементов отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы.</p> <p>Не задерживайтесь на этом этапе!</p>	<p>Место для вашего эскиза</p>
<p>2. Подготовьте лекало для раскроя макета переда платья. (См. стр. № 4).</p>	

<p>3. Произведите раскрой деталей, размеры макета переда платья даны с учетом припусков на швы. Отметьте места расположения складок (см. лекало), контрольных линий и точек.</p>	
<p>4. На нижней части платья заложите складки по намеченным линиям, заколите их булавками, заметайте. После образования складок обе стороны должны иметь равную длину.</p>	
<p>5. Сложите детали кокетки и нижней части платья лицевыми сторонами внутрь, совместите срезы, сколите булавками, сметайте срезы.</p>	
<p>6. Стачайте срезы со стороны заложённых складок, ширина шва 8÷10 мм. Наметочную строчку удалите, приутюжьте и обработайте зигзагообразной строчкой. Заутюжьте в сторону плечевых срезов.</p>	

7. По лицевой стороне подреза выполните отделочную строчку настрачивания шириной шва 1-2 мм.

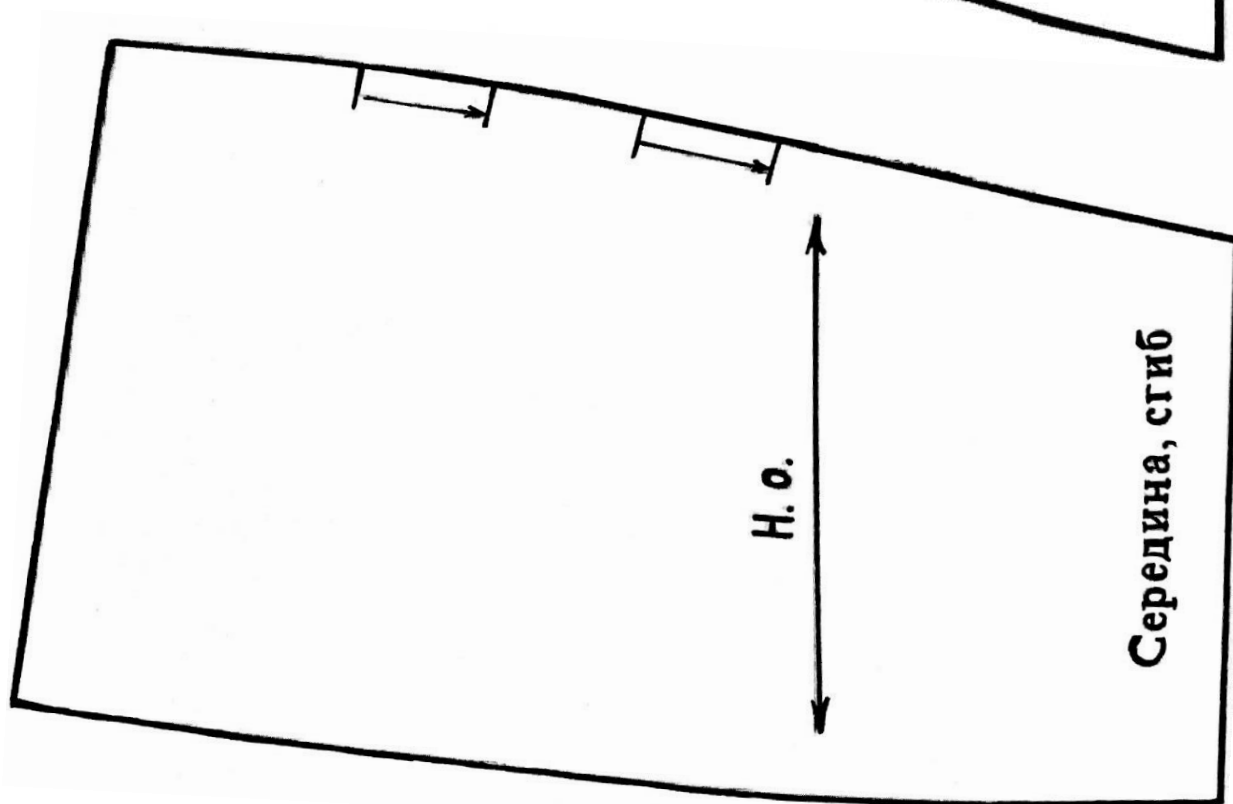
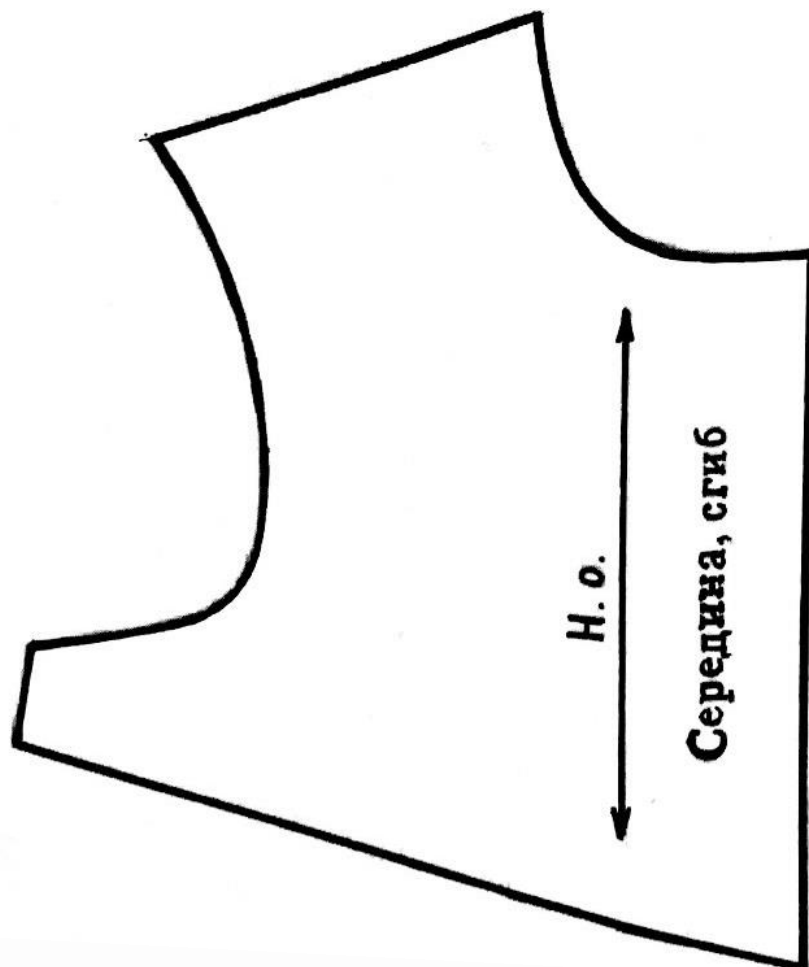


8. Обработайте нижний срез детали швом вподгибку с закрытым срезом. Предварительно заметайте. Величина подгиба 15 мм. Строчку проложите на расстоянии 2 мм от подогнутого среза. Линию низа отутюжьте с изнаночной стороны.



9. Выполните декорирование макета переда детского платья, если вы к этой работе ещё не приступали. Обратите внимание на возможности швейных машин, выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Удалите все нити временного назначения. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

Лекало для раскроя



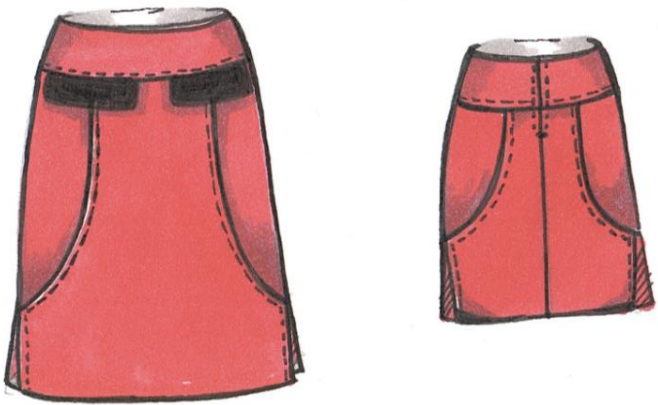
Карта пооперационного контроля
«Обработка макета переда детского платья на кокетке»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
	Технические условия на изготовление изделия	14	
1	Все детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
2	Симметричность всех срезов (в том числе линии низа) готового изделия (да/нет)	1	
3	Качество оформления складок (глубина по модели, симметричность, правильное направление) (да/нет)	2	
4	Ширина шва стачивания 8÷10 мм. с закрепками 5-7 ±1 мм (да/нет)	2	
5	Качество зигзагообразной строчки шва стачивания (да/нет)	1	
6	Качество ВТО шва стачивания, припуск направлен на кокетку (да/нет)	1	
7	Качество выполнения отделочной строчки 1÷2 мм	2	
8	Качество обработки линии низа изделия (наличие закрепок, их оптимальная длина 5-7 ±1 мм; величина подгиба линии низа 15мм ± 1 мм; строчка застрачивания 1÷2 мм от подогнутого среза) (да/нет)	2	
9	Качество окончательной влажно-тепловой обработки изделия (да/нет)	2	
	Характер оформления макета переда детской блузки с подрезами	6	
10	Оригинальное использование декоративных машинных строчек в обработке изделия (да/нет)	2	
11	Наличие и целесообразность дополнительных декоративных элементов (да/нет)	2	
12	Внешний вид, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны (да/нет)	2	
	Итого:	20	

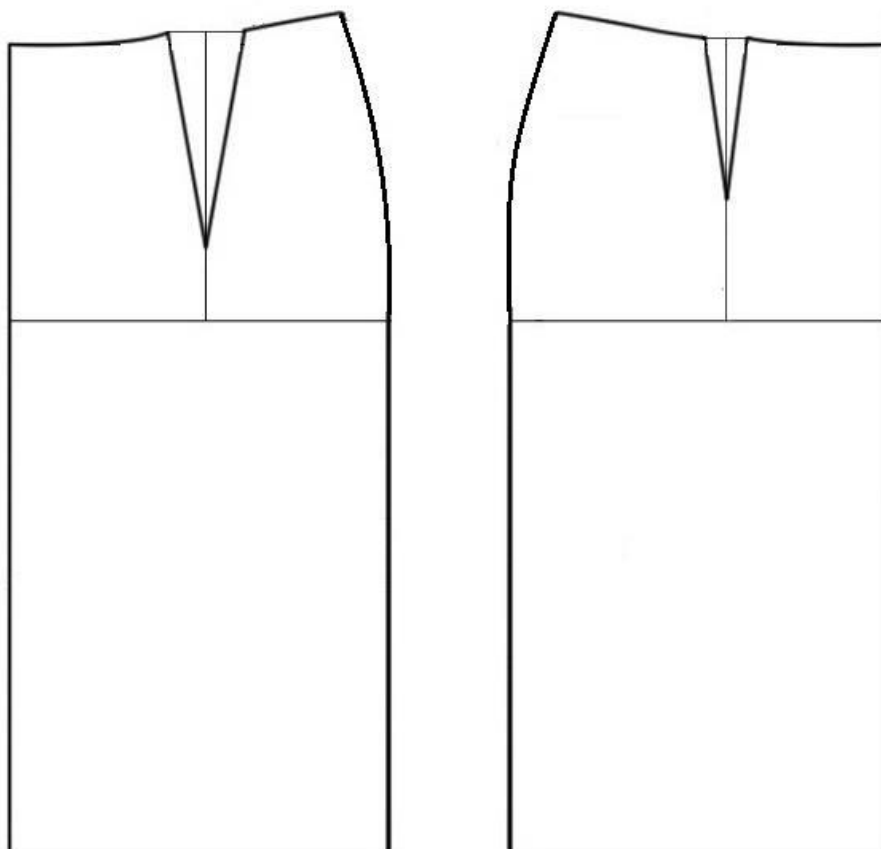
Задание 2. «Моделирование юбки с фигурными рельефами» 9-11 кл.

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 8 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.10).
7. На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка длиной до колена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слегка расширенная книзу; - с притачной кокеткой от линии талии; - без пояса, верх юбки обработан обтачкой. <p>Переднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – талиевые вытачки перенесены в рельефы фигурной формы, которые начинаются от линии кокетки и не доходят до линии низа на 10 см.; - с разрезами, идущими от конца рельефов; -с отделочными клапанами, расположенными по линии соединения с кокеткой и по центру рельефов. <p>-с Заднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с фигурными рельефами; - с застежкой «молния» в среднем шве; - с разрезами, идущими от конца рельефов.

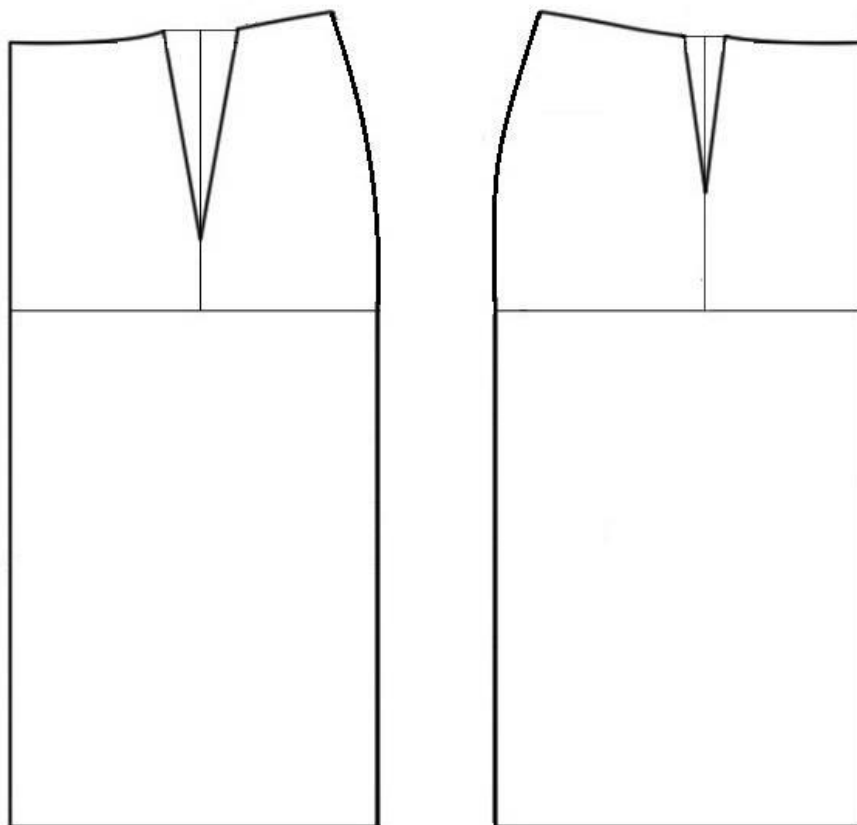
Чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)



Контроль практического задания

«Моделирование юбки с фигурными рельефами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию 9-11 класс
«Моделирование юбки с фигурными рельефами»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		5	
1	Оформление расширения книзу по боковым швам	0,5	
2	Работа с талиевыми вытачками на переднем и заднем полотнище юбки, (наличие надписей, значков)	0,5	
3	Оформление линии кокетки переднего и заднего полотнищ (наличие надписей, значков)	1	
4	Оформление новой линии рельефа на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	1	
5	Нанесение на чертеж обтачек верхнего среза юбки	1	
6	Нанесение на чертеж форму и местоположение клапана	1	
Подготовка выкройки к раскрою:		10	
7	Выполнение полного комплекта лекал	1	
8	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - переднего полотнища юбки (2б); - заднего полотнища (2балла); - обтачки верха переднего и заднего полотнищ (1балл); - клапана (1 балл).	6	
9	Название деталей	0,5	
10	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
11	Припуски на обработку каждого среза	1	
12	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под застежку и разрезы	0,5	
13	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
Итого:		15	