

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**  
**ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**  
**7-8 классы**

*Уважаемый участник олимпиады!*

**Время выполнения – 120 мин.**

**Максимальное количество баллов: 35**

Практический тур включает два задания:

- 1. Практическая работа по технологии обработки швейных изделий «Изготовление из ткани цветочков в технике «йо-йо» и создание композиции на фетре» (20 баллов);**
- 2. Моделирование юбки с асимметричным рельефом (15 баллов).**

## Задание 1. Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

### 7-8 класс «Изготовление из ткани цветочков в технике «йо-йо» и создание композиции на фетре».

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

**Задание:** Выполните композицию на фетре, используя цветочки йо-йо, выполненные из ткани и другие предложенные элементы декора.

Для этого, сначала вам необходимо изготовить цветочки йо-йо из предложенных материалов по технологической карте.

Затем начните подбирать элементы декора и составлять композицию на фетре с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний.

#### **Материалы и приспособления:**

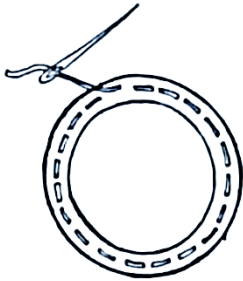
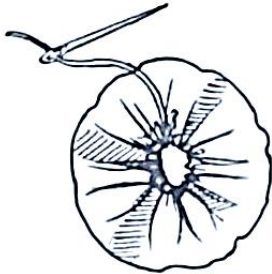
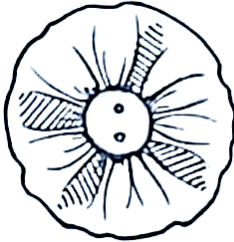
1. Полотно - фетр 200 X 180 мм.
2. Бязь в мелкий рисунок 220 X 220 мм.
3. Бязь однотонная 120 X 120 мм.
4. Элементы декора:  
- пуговицы любого диаметра – 2- 3шт.  
- тесьма «вьюнчик» или узкие ленты 2-х цветов – по 500мм.
5. Нитки в цвет фетра, цветные нитки для вышивания.

Из лоскутков ткани можно создать необыкновенно красивые изделия, и это не только лоскутные покрывала и подушки. Из обрезков ткани можно изготовить различные цветочки йо-йо и создать композицию.

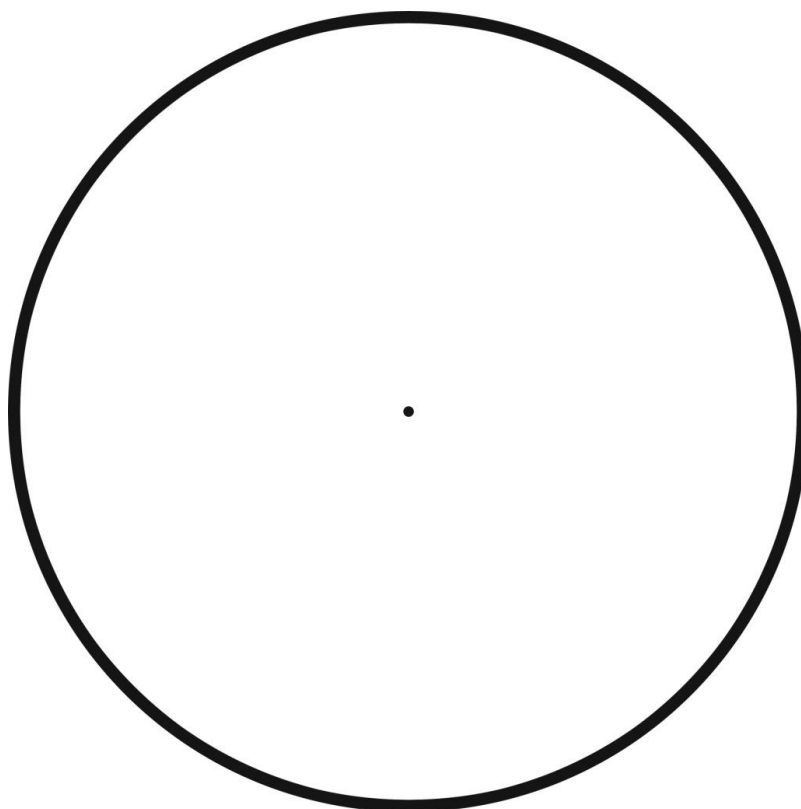


#### Технологическая карта изготовления из ткани цветочков в технике «йо-йо»

№	Последовательность выполнения работ	Графическое изображение
1	Выкройте из предложенных тканей 3 кружка по предложенной выкройке.	

2	<p>Края кружков подогните внутрь на 5-6 мм. так, чтобы изнаночная сторона была внизу и обработайте срезы швом вподгибку с открытым срезом.</p> <p>Для этого двойной ниткой проложите по подогнутому краю мелкие стежки швом «вперед иголка», захватывая оба среза.</p> <p>Нитку не срезайте.</p>	
3	<p>Стяните кружки на нитку и равномерно распределите складочки по кругу.</p> <p>В центре должна остаться небольшая дырочка.</p> <p>Конец нитки прочно закрепите.</p>	
4	<p>В зависимости от композиции закройте отверстие подходящей пуговицей или оставьте открытой.</p> <p>На сборке должна получиться объемная лепешечка.</p> <p>Пришейте цветочки на полотно (фетр) ручными стежками в соответствии с композицией.</p>	

### Выкройка круга



### Карта пооперационного контроля изготовления композиции на полотне

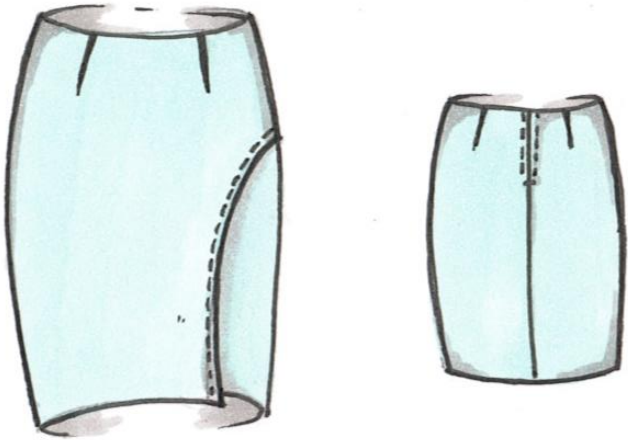
№ п.п.	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
<b>Изготовление цветочков в технике «йо-йо» (11б.)</b>			
1	Правильно выкроенный кружок нужного диаметра.	2	
2	Качество выполнения мелких стежков шва вподгибку с открытым срезом по краю кружка.	3	
3	Качественно стянуты края кружка ниткой (равномерное распределение сборки), качественно пришиты пуговицы.	3	
4	Сохранение объемной формы цветков.	3	
<b>Композиционное решение (9б.)</b>			
5	Оригинальное использование декоративных элементов изделия.	3	
6	Интересное композиционное размещение рисунка на заданном формате.	3	
7	Правильный подбор цветовой гаммы декоративных элементов, воплощение идеи.	1	
8	Аккуратность изготовления.	1	
9	Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места	1	
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	

## Задание 2. «Моделирование юбки с асимметричным рельефом»

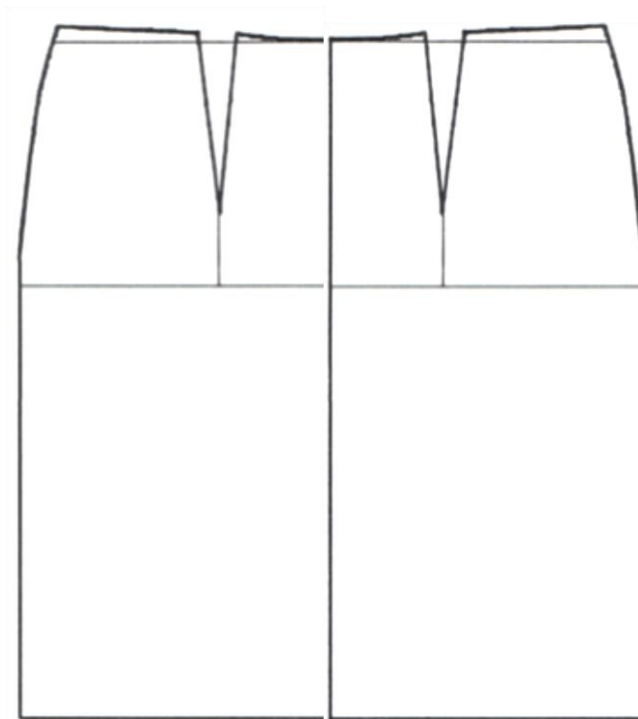
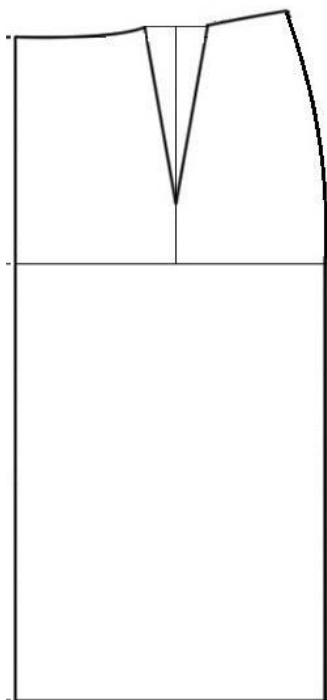
7-8 класс

### Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр.6 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.8).
7. На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p><b>Юбка из плательной ткани:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- длиной выше уровня колена на 3см;</li><li>- зауженная книзу;</li><li>- с застежкой на молнию в среднем шве.</li></ul> <p><b>Переднее полотнище:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с талиевыми вытачками;</li><li>- с асимметричным фигурным рельефом, который начинается от линии бедра и заканчивается шлицей.</li></ul> <p><b>Заднее полотнище:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с талиевыми вытачками;</li><li>- с застежкой «молния» в среднем шве.</li></ul> <p>Верхний срез юбки обработан притачной обтачкой.</p>

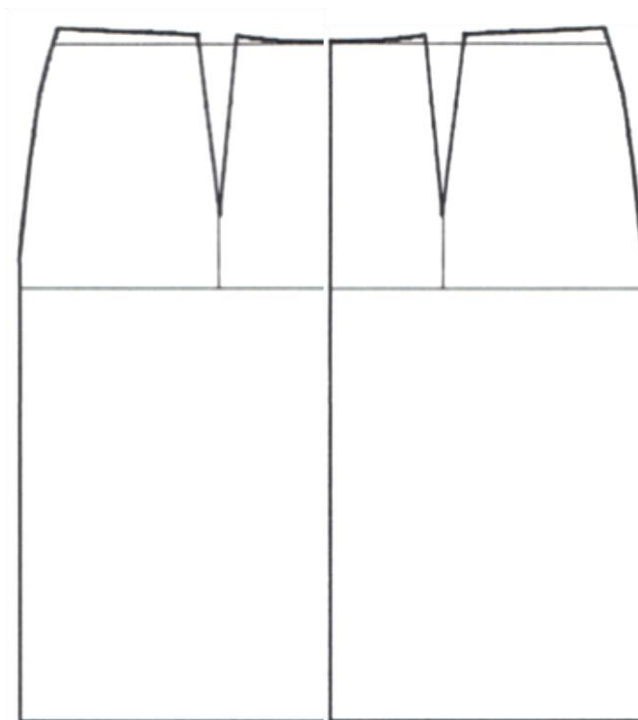
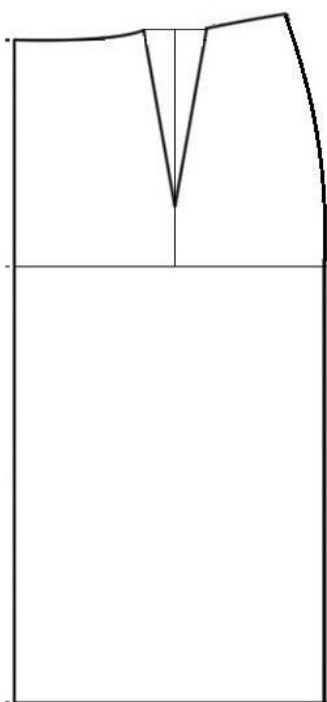
**Чертеж основы прямой юбки для моделирования**  
**(цветной лист бумаги)**



## Контроль практического задания

### «Моделирование юбки с асимметричным рельефом»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**



**Карта пооперационного контроля к практическому заданию 7-8 класс**  
**«Моделирование юбки с асимметричным рельефом»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>5</b>	
1	Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом и с техническим описанием модели (наличие надписей, значков)	1	
2	Оформление заужения по боковым швам (наличие надписей, значков)	1	
3	Нанесение на чертеж новой линии рельефа на переднем полотнище юбки (плавная линия)	1	
4	Оформление припуска на шлицу переднего полотнища	1	
5	Нанесение на чертеж обтачек верхнего среза юбки	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою:</b>		<b>10</b>	
6	Выполнение полного комплекта лекал	1	
7	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - оформление новой линии низа (0,5б.); - характер заужения книзу по боковым швам на переднем и заднем полотнище юбки (0,5б.); - характер моделирования рельефного шва переднего полотнища (плавная линия) (2б.); - оформление припуска на шлицу переднего полотнища (2балла); - оформление обтачек (1 б.).	6	
8	Название деталей	0,5	
9	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
10	Припуски на обработку каждого среза	1	
11	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под застежку	0,5	
12	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	