

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР
7-8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Время выполнения – 120 мин.

Максимальное количество баллов: 35

Практический тур включает два задания:

- 1. Практическая работа по технологии обработки швейных изделий «Изготовление из ткани цветочков в технике «йо-йо» и создание композиции на фетре» (20 баллов);**
- 2. Моделирование юбки с асимметричным рельефом (15 баллов).**

Задание 1. Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

7-8 класс «Изготовление из ткани цветочков в технике «йо-йо» и создание композиции на фетре».

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Задание: Выполните композицию на фетре, используя цветочки йо-йо, выполненные из ткани и другие предложенные элементы декора.

Для этого, сначала вам необходимо изготовить цветочки йо-йо из предложенных материалов по технологической карте.

Затем начните подбирать элементы декора и составлять композицию на фетре с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний.

Материалы и приспособления:

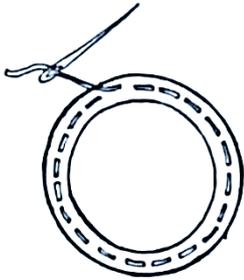
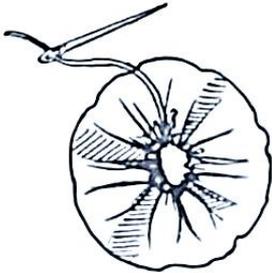
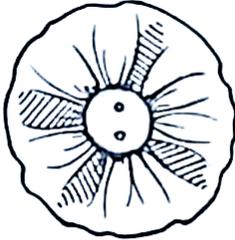
1. Полотно - фетр 200 X 180 мм.
2. Бязь в мелкий рисунок 220 X 220 мм.
3. Бязь однотонная 120 X 120 мм.
4. Элементы декора:
- пуговицы любого диаметра – 2- 3шт.
- тесьма «вьюнчик» или узкие ленты 2-х цветов – по 500мм.
5. Нитки в цвет фетра, цветные нитки для вышивания.

Из лоскутков ткани можно создать необыкновенно красивые изделия, и это не только лоскутные покрывала и подушки. Из обрезков ткани можно изготовить различные цветочки йо-йо и создать композицию.

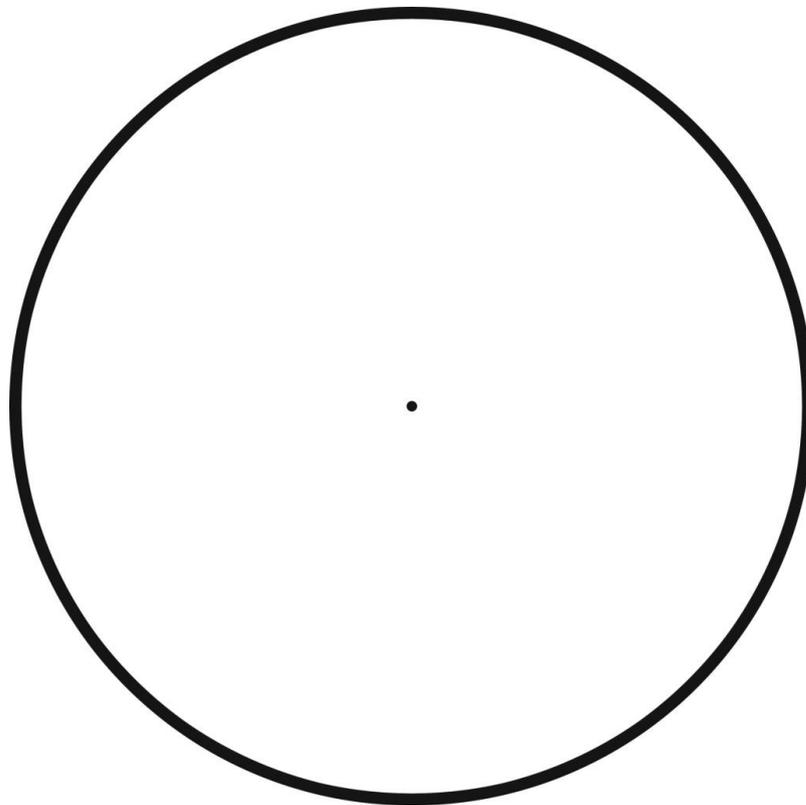


Технологическая карта изготовления из ткани цветочков в технике «йо-йо»

№	Последовательность выполнения работ	Графическое изображение
1	Выкройте из предложенных тканей 3 кружка по предложенной выкройке.	

2	<p>Края кружков подогните внутрь на 5-6 мм. так, чтобы изнаночная сторона была внизу и обработайте срезы швом вподгибку с открытым срезом.</p> <p>Для этого двойной ниткой проложите по подогнутому краю мелкие стежки швом «вперед иголка», захватывая оба среза.</p> <p>Нитку не срезайте.</p>	
3	<p>Стяните кружки на нитку и равномерно распределите складочки по кругу.</p> <p>В центре должна остаться небольшая дырочка.</p> <p>Конец нитки прочно закрепите.</p>	
4	<p>В зависимости от композиции закройте отверстие подходящей пуговицей или оставьте открытой.</p> <p>На сборке должна получиться объемная лепешечка.</p> <p>Пришейте цветочки на полотно (фетр) ручными стежками в соответствии с композицией.</p>	

Выкройка круга



Карта пооперационного контроля изготовления композиции на полотне

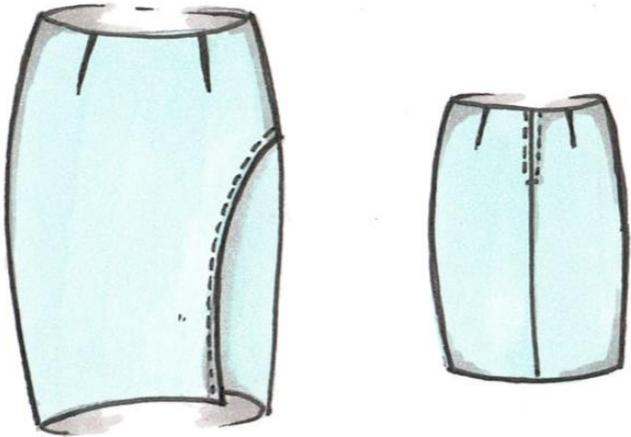
№ п.п.	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
Изготовление цветочков в технике «йо-йо» (11б.)			
1	Правильно выкроенный кружок нужного диаметра.	2	
2	Качество выполнения мелких стежков шва вподгибку с открытым срезом по краю кружка.	3	
3	Качественно стянуты края кружка ниткой (равномерное распределение сборки), качественно пришиты пуговицы.	3	
4	Сохранение объемной формы цветков.	3	
Композиционное решение (9б.)			
5	Оригинальное использование декоративных элементов изделия.	3	
6	Интересное композиционное размещение рисунка на заданном формате.	3	
7	Правильный подбор цветовой гаммы декоративных элементов, воплощение идеи.	1	
8	Аккуратность изготовления.	1	
9	Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места	1	
	Итого:	20	

Задание 2. «Моделирование юбки с асимметричным рельефом»

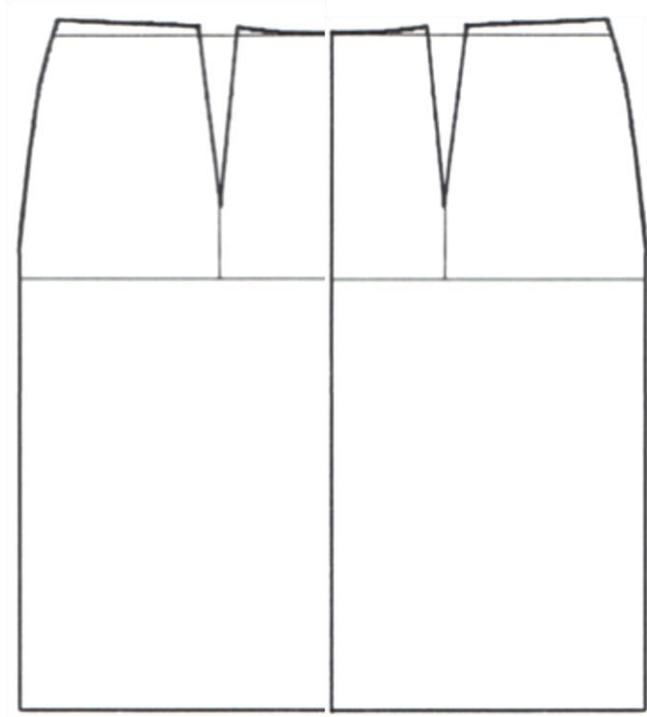
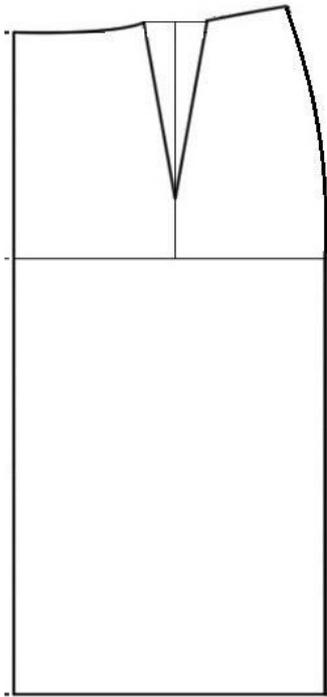
7-8 класс

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр.6 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.8).
7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из плательной ткани:</p> <ul style="list-style-type: none">- длиной выше уровня колена на 3см;- зауженная книзу;- с застежкой на молнию в среднем шве. <p>Переднее полотнище:</p> <ul style="list-style-type: none">- с талиевыми вытачками;- с асимметричным фигурным рельефом, который начинается от линии бедра и заканчивается шлицей. <p>Заднее полотнище:</p> <ul style="list-style-type: none">- с талиевыми вытачками;- с застежкой «молния» в среднем шве. <p>Верхний срез юбки обработан притачной обтачкой.</p>

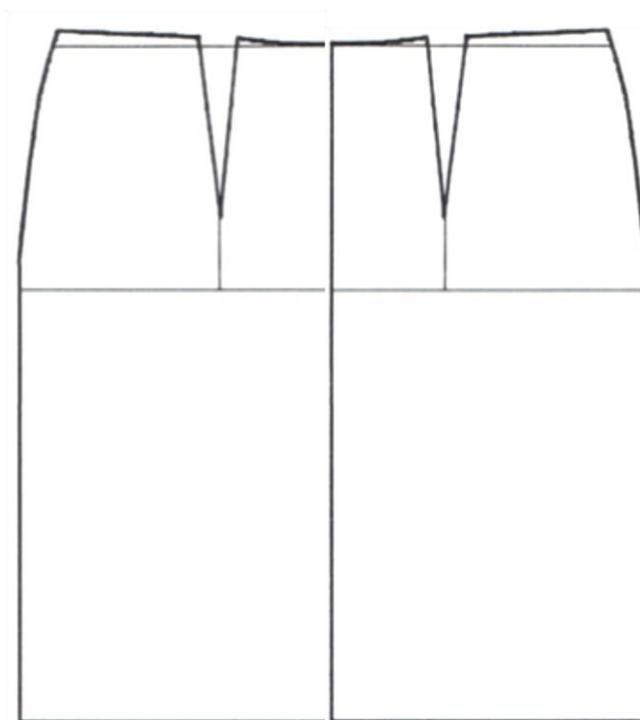
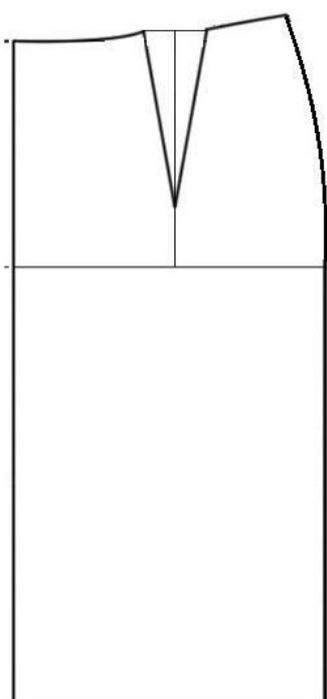
**Чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания

«Моделирование юбки с асимметричным рельефом»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию 7-8 класс
«Моделирование юбки с асимметричным рельефом»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		5	
1	Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом и с техническим описанием модели (наличие надписей, значков)	1	
2	Оформление заужения по боковым швам (наличие надписей, значков)	1	
3	Нанесение на чертеж новой линии рельефа на переднем полотнище юбки (плавная линия)	1	
4	Оформление припуска на шлицу переднего полотнища	1	
5	Нанесение на чертеж обтачек верхнего среза юбки	1	
Подготовка выкройки к раскрою:		10	
6	Выполнение полного комплекта лекал	1	
7	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - оформление новой линии низа (0,5б.); - характер заужения книзу по боковым швам на переднем и заднем полотнище юбки (0,5б.); - характер моделирования рельефного шва переднего полотнища (плавная линия) (2б.); - оформление припуска на шлицу переднего полотнища (2балла); - оформление обтачек (1 б.).	6	
8	Название деталей	0,5	
9	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
10	Припуски на обработку каждого среза	1	
11	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под застежку	0,5	
12	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
Итого:		15	