

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе  
10 класс  
2022/2023 учебный год**

Муниципальный этап олимпиады по литературе в 2022-2023 учебном году проходит в один тур продолжительностью 270 минут. Во время тура участники выполняют 2 задания (аналитического и творческого характера).

**Задание 1** – аналитическое. Участникам олимпиады предлагается выбрать прозаическое или поэтическое произведение (только ОДНО из двух) и выполнить его целостный анализ. В задании указаны аспекты формы и содержания, на которые участник может обратить внимание при комплексном подходе к анализу текста, пути анализа выбирает участник тура.

Максимальный балл за выполнение задания 1 – 70 баллов.

С целью снижения субъективности оценивания работы участника олимпиады, эксперту предлагается ориентироваться на критерии оценивания письменной работы и шкалу **(0-3-7-10)**, прилагаемую к каждому параметру оценивания. Она соответствует четырехбалльной системе: первый балл-«2», второй – «3», третий – «4», четвертый «5». Эксперт имеет право ставить промежуточные баллы (находящиеся между «рубежами» отметок), что соответствует «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе оценивания.

Оценка за работу выставляется в виде последовательности цифр, составленной из баллов по каждому критерию. (В проверенной работе участник тура должен видеть сколько баллов и по какому критерию он получил), а затем - в виде итоговой суммы баллов. **Рекомендуем** проверяющему после каждого балла, поставленного по очередному критерию, оставлять небольшой поясняющий комментарий (1 предложение). Это позволит на этапе апелляции сфокусировать внимание на обсуждении достоинств и недостатков работы.

Критерии:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов.

Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов.

Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов.

Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

**Максимальный балл – 70**

## **Задание 2.**

### **Комментарии и критерии оценивания:**

Задание 2 носит творческий характер. Оно нацелено на развитие интереса к литературе, понимания того, по каким законам строится произведение, на сопоставление оригинала и его перевода.

Для выполнения задания необходимо проявить понимание теоретико-литературных понятий, законов написания лирического текста, умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

При оценивании задания учитывается, как умение читать и понимать текст перевода, оригинальность переосмысления и интерпретации литературного первоисточника, так и умение выстраивать ассоциативные связи с исходным литературным произведением.

1. Восстановление имени и фамилии поэта (*Афанасий Фет*) – 3 балла.

2. Восстановление первой строчки произведения (*«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»*) – 2 балла.

3. Оценка грамотности и адекватности перевода – 10 баллов.

4. Написание требований к переводчику – 12 баллов, из них:

а) определение метра и размера стиха – 5 баллов;

б) оценка специфики рифмы и рифмовки – 2 балла;

в) работа с темой – 5 баллов.

5. Оценка качества речевого оформления работы учащегося – 3 балла

**Максимальный балл: 30 баллов.**

**Итого за два задания 100 баллов**