

[illegible]

Задание 1. Прочитайте фрагмент стихотворения Владлена Бахнова «Раздумины с недомолвками» и выполните задания.

РАЗДУМИНЫ С НЕДОМОЛВКАМИ

По реке по голубой
Нашу лодочку несло,
И друг друга мы с тобой
Понимали с полусло...

Говорил я на заре
О любви своей слова,
И мои стихотворе...
Тебя очень волнова...

Мы бродили при луне,
Был тебе я по душе,
Почему ж ты вдруг ко мне
Изменила отноше...?

Иль былое пустяки,
Всё забыто от и до?
Иль теперь мои стихи
Для тебя малохудо...?

Нет покою мне нигде,
Изменился я в лице.
Да, мои произведе...
Ты теперь недооце...!

Говорят недаром все:
Ходишь ты с другим уже –
То ль с поэтом Вознесе...
То ли даже с Евтуше...

Слова «раздумина» нет в русском языке. Однако у В. Бахнова есть ряд стихотворений с названиями, содержащими это слово: «Раздумины о поэте и его лирическом герое», «Раздумины о персональном Дантесе», «Импортные раздумины».

1.1. Определите значение слова «раздумина».

1.2. Укажите термин, которым обозначаются такие «случайные» слова в одном или нескольких текстах одного автора.

1.3. Запишите, от какого слова и каким способом образовано слово «раздумина».

1.4. Стихотворение называется «Раздумины с недомолвками». Как передаются в тексте «недомолвки»? Кратко поясните, затрудняют ли «недомолвки» понимание. Опишите, как они отразились на строении текста, в том числе на ритме и рифме.

1.5. Выберите из предложенных ниже терминов тот, который характеризует прием, положенный в основу стихотворения:

а) апокопа - разновидность сокращения, связанная с отсечением конечных звуков;

б) синкопа - выпадение звуков из середины слова;

в) афerezис - отсечение начала слова;

г) эллипсис - пропуск в тексте или речи элемента предложения, который восстанавливается посредством контекста.

1.6. Среди всех заканчивающихся многоточиями слов в тексте отметьте ДВА случая, в которых возможны варианты заполнения пропуска. Приведите эти варианты и укажите, как меняется значение контекста в зависимости от выбора между ними.

1.7. Среди прочих «недолмовок» автор упоминает имена известнейших поэтов-«шестидесятников». Назовите их фамилии.

1.8. Встречается ли явление, обозначаемое выбранным Вами термином, в живой, повседневной речи? Если да, кратко укажите причину этого явления и приведите примеры (не более трех).

15 баллов

Задание 2.

Даны словообразовательные пары: существительные и производные от них прилагательные:

Танк – танковый, камыш – камышовый, итог – итоговый, берег – береговой, стол – столовый, код – кодовый, лед – ледовый, бег – беговой, знак – знаковый, ёж – ежовый

2.1. Распределите на три группы данные пары слов без учёта их лексического значения, а ориентируясь на грамматические и произносительные особенности производящих существительных и произносительные особенности производных прилагательных.

2.2. Сформулируйте основание распределения этих пар по группам.

2.3. Образуйте прилагательные с суффиксом *-ов-* от существительных *бок, сказ, мир, грош* и распределите их в получившиеся после выполнения п.2.1. группы.

2.4. Подберите по одному примеру для каждой группы слов.

16 баллов

Задание 3. В «Новом словообразовательном словаре русского языка...»¹ даны такие сведения о размещении производных слов в словообразовательном гнезде (словообразовательное гнездо – совокупность всех производных от одного слова слов):

«Все производные в гнезде размещаются в определенном порядке. При этом учитывается ступенчатый характер русского словообразования. Особенность его заключается в том, что в процессе словообразования различные части слов присоединяются к производящей исходной основе (корню) в строгой последовательности. Они постепенно, один за другим как бы нанизываются на корень слова, например:

Исходное слово	Ступени словообразования			
	I	II	III	IV
<i>вод(а) →</i>	<i>вод_ян(ой)</i> →	<i>водян_ист(ый)</i> →	<i>водянист_ость</i>	
<i>клей →</i>	? (1) →	? (2) →	<i>прикле_ива_ть</i> →	? (3)
? (4) →	? (5) →	? (6) →	<i>побел_к_а</i>	
? (7) →	<i>синить →</i>	? (8) →	? (9) →	<i>подсинива_ть_ся</i>
<i>дать →</i>	? (10) →	? (11) →	<i>передат_чик →</i>	? (12)

Большинство производных слов русского языка относится к I–IV ступеням словообразования».

3.1. Как вы заметили, в таблице из цитаты «исчезли» примеры. Восстановите их и укажите на месте знака «?», учитывая особенности размещения слов в словообразовательном гнезде и используя знак «_» там, где это необходимо.

3. 2. Составьте по одному словосочетанию со словами *водяной*, *водянистый*. Сформулируйте значение прилагательных, реализованное в полученных контекстах (учитываем, что слова многозначные) и сравните их.

10 баллов

¹ Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А.Н. Тихонов. – Москва: АСТ, 2014. – 639 с.

Задание 4. Заполните пропуски:

Известно, что некоторые буквы (например, Ъ и Ь) почти всегда встречаются в пределах слова только однажды. Двукратное их употребление (*субъектно-объектный, вскользь*) встречается значительно реже. Своего рода «рекордсмен» русского языка – однословное количественное числительное (1) _____, которое форму творительного падежа образует вариантно: (2) а) _____ и б) _____. Именно в форме (2б) пишется целых три мягких знака!

Указанное числительное не единственное образует форму того же падежа вариантно. Однокоренное ему числительное (3) _____ в том же падеже может писаться как (4) _____ и (5) _____. Еще одно числительное с тем же корнем – (6) _____ – образует ту же падежную форму тоже двумя способами: (7) _____ и (8) _____. Помимо указанных, в русском языке есть числительное, изменяющееся по первому склонению, – (9) _____. В указанном выше падеже оно также имеет две формы: (10) _____ соответственно первому склонению и (11) _____ соответственно третьему склонению.

12 баллов

Задание 5.

В 2013 г. в одном из ведущих вузов России – Уральском федеральном университете – был учрежден конкурс «Город без ошибок». За два месяца на просторах Екатеринбурга и Свердловской области было собрано свыше 250 фотофактов, содержащих речевые ошибки и неточности разных типов.

В 2022 г. принято решение возродить конкурс. Одна из рубрик – «Надписи на автомобилях» (в составе этих надписей, конечно, тоже встречаются ошибки). Приведенное ниже фото, сделанное в Екатеринбурге, было представлено на обсуждение трём филологам.



(Прим. если надпись на фотографии в распечатанном тексте плохо видна, для выполнения задания достаточно опираться на ее описание, данное ниже)

Надпись на лобовом стекле автомобиля ВАЗ-2105 в Екатеринбурге:

«Как говорил Тони Монтана: Я не убиваемый»

Филолог А. выдвинул версию, что в надписи на фото допущено как минимум две ошибки. Филолог Б. уточнил, что, скорее, три. Филолог В. заявил, что вообще видит в ней четыре ошибки.

5.1. Какие ошибки, на Ваш взгляд, выделил каждый из филологов? От чего зависит количество ошибок, найденных каждым из них?

5.2. Определите тип каждой допущенной в надписи ошибки.

3. Запишите исправленный вариант фразы.

8 баллов

Задание 6.

6.1. Определите, к какой части речи относится слово *РАЗ* в каждом предложении. Укажите в каждом случае их синтаксическую функцию (роль) с учетом контекста.

1) Слова – созвучий сладостная сумма, / и гаммы строк проиграны сто раз. (Б.А. Ахмадулина)

2) Я люблю твой замысел упрямый / И играть согласен эту роль. / Но сейчас идет другая драма, / И на этот раз меня уволь. (Б.Л. Пастернак)

3) Дай сочинить что-нибудь. / Раз, и дурное забыто. / Два, и уже не стучат / в гулком ущелье копыта, / кони по небу летят. (Б.Б. Рыжий)

4) Вот **раз** он лежал в саду под виноградником и, наконец, заснул; в это время шла мимо Магуль-Мегери с своими подругами; и одна из них, увидав спящего ашика (*балалаечник*), отстала и подошла к нему. (*М.Ю. Лермонтов*)

5) Что уж спорить тут, / **Раз** твоя взяла! (*Вс. А. Рождественский*)

6) Ты можешь отмерить семь **раз** и отвесить, / и вновь перевесить, / и можешь отрезать семь раз, отмеряя при этом едва. (*Ю.Д. Левитанский*)

7) По временам в ушах его раздавался звук полновесного удара: это кучер Архипушка всей пятерней дал **раза** Евпраксеюшке, гоняясь за нею в горелках... (*М.Е. Салтыков-Щедрин*)

8) — А я её — по личику, а я её — по нежному! да в ухо ей, да в зубы ей! **раз, раз, раз!** (*М. Горький*).

9) В глаза смотрят и врут. Обормоты... По пять трудодней снимаю, **раз** вы такие. (*В.М. Шукшин*)

10) **Раз** война — про все забудь / И пенять не вправе, / Собирался в долгий путь, / Дан приказ: «Отставить!» (*А.Т. Твардовский*)

6.2. На какие четыре группы можно распределить данные предложения, исходя из особенностей синтаксической функции (роли) слова *РАЗ*?

Кратко объясните, почему именно так следует сделать распределение языкового материала.

16 баллов

Задание 7.

Узнайте заимствованные слова по их лексическому значению.

1. Сверхгород, огромный город, образовавшийся в результате слияния с находящимися рядом городами.
2. Публичное представление, показ, предъявление нового товара, книги, фильма;
3. Вымышленное имя, которое иногда принимают писатели, артисты;
4. Определённый образ известной личности или вещи, создаваемый средствами массовой информации;
5. Наличие незанятого рабочего места или должности, на которую может быть принят новый работник.

10 баллов

Задание 8. Запишите фразеологизмы, в которых употребляются слова **балясы, антимонии, турусы, молоть**. Определите значение каждого фразеологизма (*при необходимости используйте подсказки, данные ниже*).

Подсказки:

1) Одно из слов обозначает невысокий (обычно фигурный) столбик в ограждении крыльца, балкона, лестницы). В современном языке это слово используется с другим суффиксом. Фразеологизм, в состав которого входит это слово, связан с плотницким ремеслом. Этот фразеологизм чаще употребляется в речи в другом варианте: указанное слово в нем используется в усеченном виде, но смысл выражения не меняется.

2) Основанием появления этого фразеологизма стало свойство химического вещества, которое трудно растворялось в воде. М.В. Ломоносов считал его полуметаллом и называл «сурьма» (в русский язык пришло из тюркских – *sürmü*). Имело это вещество и другое название латинского происхождения, которое и вошло в состав фразеологизма.

3) О применении деревянных осадных башен еще древними римлянами, об их использовании татаро-монголами вы знаете по урокам истории. Башня позволяла приблизиться воинам вплотную к стене осажденной крепости, а вот за счет чего – вспомните, это отражено в самом фразеологизме.

12 баллов

Задание 9. Для того, чтобы узнать историю отдельных слов, а иногда и морфем, то есть информацию о фонетических и семантических изменениях, которые они претерпели, нужно обращаться к специальному лингвистическому словарю.

9.1. Укажите, как называются такие словари.

9.2. Назовите автора одного из известных словарей, относящихся к этой разновидности лексикографических источников, учитывая некоторые биографические сведения:

Это видный советский и российский лингвист-русист, специалист по лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, <...> русского языка, языку писателей и русской лингводидактике, методике обучения русскому языку. В 2022 году отмечается 100-летний юбилей со дня его рождения.

Именно по инициативе этого ученого с 1996 года проводится всероссийская олимпиада школьников по русскому языку. Он же являлся и членом жюри ряда олимпиад.

9.3. Назовите другого знаменитого автора словаря такой же разновидности, если известно, что его труд вышел на немецком языке в издательстве «Carl Winter». Работа над переводом словаря на русский язык началась в 1959 году. Перевод был издан в 1964—1973 годах в Москве филологом-славистом О. Н. Трубачёвым тиражом 10 000 экземпляров. Словарь вышел с исправлениями и дополнениями, в результате чего вырос больше чем на одну треть и составил уже четыре тома. После этого он несколько раз переиздавался. Считается одним из авторитетнейших лексикографических изданий.

8 баллов

Задание 10. Прочитайте предложение из произведения древнерусской литературы середины XV века «Наставление отца к сыну» и выполните задания:

Лѣнвивый горѣе есть болнаго болный бо аще лежит да не

ясть а онъ и лежит и ясть.

10.1. В приведенном выше предложении из памятника древнерусской литературы середины XV века «Наставление отца к сыну» используется слово

«горѣ». Это слово той же формы, что и выделенные слова из приведенных ниже предложений (оба примера взяты из «Моления Даниила Заточника»).

Кому Бѣло озеро, а мнѣ чернѣи смолы.

Нашъ царь богатѣи тебе не множеством злата, но множеством вои.

Сопоставив формы, запишите, к какой части речи относится слово «горѣ» и в какой особой форме оно используется.

10.2. Выделите корень в слове горѣ, напишите современное существительное, которое имеет этот же корень.

Переведите слово горѣ и обоснуйте, почему оно имеет такое значение.

10.3. Слово «ясть» в древнерусском языке в более ранние периоды имело вариант написания «ѣсть».

Вспомните и запишите существительное, которое в современном языке образовано от этого глагола по той же модели, что и «жатва» от глагола «жать». Объясните, что означает это существительное.

10.4. В современном русском языке есть устойчивое выражение «Бог весть».

С какой формой слова из предложения, с которым вы работаете, можно сопоставить форму слова «весть»? Для доказательства укажите их общие грамматические признаки.

Если предположить, что это одинаковые формы слова, то запишите, к какой части речи относится слово «весть» из выражения «Бог весть», определите важные непостоянные признаки.

Переведите выражение «Бог весть».

10.5. Переведите предложение **Лѣннѣи горѣ есть болнаго болный бо аще лежит да не ясть а онѣ и лежит и ясть**, расставив при переводе знаки препинания в соответствии с современной русской пунктуацией.

18 баллов