

СОГЛАСОВАНО

Начальник органа местного самоуправления
Управление образованием
Полевского муниципального округа
Свердловской области



М.В. Чеснокова

УТВЕРЖДАЮ

Т.Г. Тарасова,
директор МБОУ ПМО СО «Средняя
общеобразовательная школа №18»



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского методического фестиваля-конкурса для педагогических работников «МАСТЕР ПРОЕКТОВ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского методического фестиваля-конкурса «Мастер проектов» (далее — Фестиваль) для педагогических работников.

1.2. Фестиваль — форма демонстрации профессионального мастерства в области организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

1.3. Фестиваль носит общедоступный характер, участие в нём добровольное и бесплатное.

2. Цели и задачи

2.1. Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области реализации методов и приемов проектной деятельности, трансляция инновационных методов и приёмов работы.

2.2. Задачи:

- выявление и распространение эффективных практик организации проектной деятельности в урочной и внеурочной работе, клубной деятельности;
- развитие методической культуры педагогов (умение проектировать педагогическую деятельность, применять метод проектов как метапредметный ресурс);
- создание банка методических разработок (кейсов, карт, маршрутных листов) для сопровождения ученических (детских) проектов;
- повышение мотивации педагогов к использованию технологии проектного обучения.

3. Организаторы и жюри

3.1. Организатор Фестиваля — методический совет образовательного учреждения МБОУ ПМО СО «СОШ № 18».

3.2. Жюри формируется из числа наиболее опытных педагогов-практиков, руководителей методических объединений, представителей администрации.

3.3. Функции жюри:

- экспертная оценка конкурсных материалов;
- определение победителей и призёров в соответствии с критериями;
- консультирование участников (на этапе заочного проектирования — по запросу).

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале могут принимать участие педагогические работники любых уровней образования: учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, воспитатели, классные руководители.

4.2. Формы участия: индивидуальное или в составе творческих групп (до 3 человек).

5. Порядок и сроки проведения

Фестиваль проводится в четыре этапа в период с **20 сентября 2026 года по 17 декабря 2026 года**.

Этап 1. Приём заявок

- **Сроки:** с 20 сентября по 15 октября 2026 года.
- Участники направляют в оргкомитет заявку (Приложение 1). Заявка направляется в электронном виде на электронный адрес mail@school18.bizml.ruc пометкой «Фестиваль-конкурс «Мастер проектов»».

Этап 2. Проектирование и создание методического продукта (заочный)

Цель этапа: стимулирование педагогов к разработке авторского методического продукта, который можно непосредственно использовать для организации проектной деятельности обучающихся.

Формат участия: участник (или творческая группа) самостоятельно или в малых группах разрабатывает конкретный методический продукт в одной из следующих форм:

№	Тип методической разработки	Пример итогового продукта
1	Технологическая карта серии проектных занятий	Пошаговый план 5 уроков с заданиями, временем, формами работы
2	Навигатор/дорожная карта проектной деятельности для ученика	Чек-листы, этапы, дневника проекта
3	Сценарий проектной игры или кейс-чемпионата	Полный сценарий с ролями, заданиями, дебрифингом

№	Тип методической разработки	Пример итогового продукта
4	Банк проектных задач по своему предмету	10–20 задач (приемов и методов на уроках) с указанием возраста, предметных и метапредметных результатов

Результат этапа: лучшие разработки публикуются в сборнике материалов Фестиваля.

Этап 3. Фестиваль методических практик (очный)

• **Сроки:** с 18 октября по 23 октября 2026 года.

Форматы очной защиты:

- микро-урок или фрагмент занятия (10 минут с группой волонтеров из числа других участников, имитирующих учеников);
- печка-куча (20 слайдов по 20 секунд каждый, всего 6 минут 40 секунд на ёмкое представление своей методики).

Регламент очного этапа:

- выступление в формате микро-урока — не более 15 минут;
- печка-куча — строго 6 минут 40 секунд;
- вопросы жюри и аудитории — до 5 минут после каждого выступления.

Техническое оснащение (участник заранее уведомляет оргкомитет):

- проектор, экран, колонки, стационарный компьютер (Windows, офисный пакет) или возможность подключения ноутбука (HDMI, VGA);
- флипчарт, маркеры, магнитная доска — по запросу;
- Wi-Fi (при необходимости работы с онлайн-сервисами участник обеспечивает собственную точку доступа или согласовывает доступ заранее).

Этап 4. «Промежуточный продукт: шаг к успеху» — представление обучающимися своего промежуточного учебного/социального/творческого проекта (ключевой элемент для демонстрации живого результата применения педагогических методик).

• **Сроки:** с 06 декабря по 11 декабря 2026 года.

• **Участники:** обучающиеся 1–11 классов (индивидуально или в парах). Каждый ученик выступает под руководством своего педагога-наставника, который также участвует в Фестивале.

• **Что можно представить:** любой тип учебного проекта (исследовательский, прикладной, социальный, IT-проект, медиапродукт и др.), находящийся в стадии готовности 40–70 %. Например: собранные данные эксперимента с предварительными выводами, работающий прототип устройства, первые

результаты опроса, смонтированный фрагмент видео, дизайн-макет, бизнес-модель с первыми расчётами, но ещё не финальная версия.

• **Формат представления:**

- короткая устная презентация (4–5 минут) с использованием не более 5 слайдов или одного наглядного объекта (стенд, модель, планшет с прототипом);

- обязательная часть выступления: «Мой главный вопрос к экспертам и педагогам» — ученик формулирует консультационный вопрос к членам жюри, экспертному составу (например: «Как лучше обработать и представить данные опроса или исследования?», «Какую целевую аудиторию выбрать для пилотного запуска модели?», «Стоит ли менять материал для макета?» и др.

- после выступления — 3 минуты на уточняющие вопросы от жюри и практические рекомендации (вопросы задаются ученику и педагогу о реализации проектной деятельности или подготовке проектного продукта).

- Регламент: на одного выступающего (или группу) отводится не более 10 минут (5 + 5 с вопросами).

• **Оценивание:**

- жюри выставляет отдельные баллы по шкале «Уровень сформированности проектного мышления у обучающегося»:

▪ чёткость постановки цели и промежуточного результата (0–2 балла);

▪ умение аргументировать выбор методов (0–2 балла);

▪ самостоятельность ответов на вопросы (0–2 балла);

▪ качество визуального или материального сопровождения (0–2 балла).

- педагог, чей ученик набрал наибольшую сумму баллов, получает диплом «Эффективный наставник проектов» и дополнительные баллы к своему конкурсному рейтингу.

• **Цель включения этой категории:**

- показать методическому сообществу реальный срез проектной работы школьников;

- дать ученикам возможность получить внешнюю экспертную оценку до финальной защиты;

- мотивировать педагогов представлять на Фестиваль не только свои разработки, но и их результаты.

6. Номинации Фестиваля

1. Лучшая методическая разработка «Точка старта: от идеи к паспорту» — представление системы работы по стартовой диагностике, целеполаганию и планированию проекта с детьми.

2. Лучшая методическая разработка «Проектная деятельность на уроке: без отдельного предмета» (как вписать проект в обычный урок за 15 минут или серию уроков).

3. Лучшая методическая разработка «Искусство презентации» — методические приёмы обучения детей публичной защите, сторителлингу и визуализации.

4. Лучшая методическая разработка «Цифровая среда для проектной деятельности» (использование Miro, Trello, Notion, доски проектов в электронном журнале).

5. Лучшая методическая разработка «Оценка и критерии в проектном обучении» (новые подходы к защите: портфолио, видеовизитка, рецензия ученика на ученика).

6. Лучшая методическая разработка «Практико-ориентированный проект как профессиональная проба» (партнёрство с предприятиями, стартап-школа, конкурсы «Большая перемена», «Точка опоры», волонтерская деятельность «Движение первых»).

7. Лучшая методическая разработка «Проектная деятельность в работе с детьми с ОВЗ».

8. Лучшая методическая разработка «Проектная деятельность в клубном движении» (ДЮП, ЮИД, Спортивный клуб, Творческая студия, Литературный квартал, Музейное пространство, ВПК «Патриот», Школьный театр и др)

7. Требования к конкурсным материалам

7.1. Для участия необходимо предоставить:

- заявку (Приложение 1 к Положению);
- методический продукт в соответствии с выбранным форматом (п. 5.3);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4)

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победители (1 место) и призёры (2, 3 место) определяются в каждой номинации отдельно на основе итогового рейтинга (заочная + очная оценка).

8.2. Награждение:

- дипломы «Мастер проектов» I, II, III степени;
- диплом «Эффективный наставник проектов» — педагогу, чей ученик показал лучший результат в категории «Промежуточный продукт»;
- дипломы «За перспективную разработку» — победителям в номинации «Промежуточный продукт: шаг к успеху»;
- сертификаты участника Фестиваля — всем участникам.
- все участники получают подарки.

- педагоги школы - организатора стимулирующие выплаты (декабрь 2026 года)

8.3. Лучшие материалы рекомендуются к публикации в методическом сборнике ОУ и на официальном сайте.

9. Финансирование

9.1. Расходы по организации Фестиваля-конкурса осуществляются за счёт средств образовательного учреждения (грамоты, печать, канцелярия).

Примечания для организаторов

- Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в регламент очного этапа.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, за исключением апелляции по процедурным нарушениям (подаётся в письменном виде в день очного этапа).

Заявка на участие

	Заполняется участником
ФИО участника (полностью)	
Место работы, должность, предмет	
Телефон, адрес электронной почты	
Номинация (согласно п. 6)	
Название методической разработки	
Краткая аннотация (чем полезна, для какого возраста, 3–4 предложения)	
Форма представления	

Критерии оценивания методической разработки (заочный этап)

Критерий	описание	Баллы 0-1-2
Актуальность и практическая значимость	Разработка полностью соответствует современным образовательным трендам, решает реальные проблемы педагогов в организации проектной деятельности, имеет чёткую целевую аудиторию	
Полнота и структурированность	Чёткая структура, все необходимые разделы присутствуют (цель, задачи, этапы, инструкции, примеры, критерии оценки и т.д.), логическая последовательность изложения	
Методическая грамотность	Полное соответствие ФГОС, возрастным особенностям обучающихся, логике проектной деятельности; использованы современные педагогические технологии	
Применимость в практике	Готовый к использованию продукт, не требующий доработки; содержит все необходимые шаблоны, инструкции, примеры	
Инновационность и оригинальность	Уникальный подход, новые методы или инструменты, повышающие эффективность проектной деятельности	

Критерии оценивания очного этапа

Критерий	Описание	Баллы 0-1-2
Технологичность	Показаны конкретные приёмы управления проектной деятельностью, которые можно сразу скопировать	
Транслируемость	Возможность использования коллегами	
Интерактивность	Вовлечённость аудитории (коллеги выполняют мини-задание, отвечают на вопросы, участвуют в разборе кейса)	
Речевая культура и тайминг	Чёткость, отсутствие воды, укладывание в регламент	
Ответы на вопросы	Аргументированность, понимание ограничений и рисков своего метода	
Наглядность	Качество презентации, раздаточных материалов, постера или стенда	
Методическая грамотность	Соответствие ФГОС, возрастным особенностям, логичность структуры	
Оригинальность	Нестандартный подход к организации проектной деятельности	
Результативность	Наличие доказательств эффектов (фрагменты рефлексии, портфолио, отзывы)	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю согласие на обработку МБОУ ПМО СО «СОШ №18» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; контактные данные: адрес электронной почты, телефон служебный, домашний, мобильный; почтовый адрес с индексом.

Я даю согласие на использование персональных данных в соответствии с Положением о конкурсе, опубликованном на официальном сайте МБОУ ПМО СО «СОШ №18», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что МБОУ ПМО СО «СОШ №18» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2026г.

_____/_____
Подпись¹ Расшифровка подписи
